

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Réservations conseillées, jauges limitées ! En prévente sur dici danse.festik.net par CB ou sur place 30 min avant le début du spectacle (pas de CB). Les places sont à retirer à l'accueil, salle A.Arieu.

Spectacles

1 spectacle : les soirs et le samedi après-midi

15 € tarif plein

12 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

7 € tarif enfant (jusqu'à 11 ans)

Pass 2 spectacles

25 € tarif plein

20 € réduit (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Pass 3 spectacles

33 € tarif plein

27 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Pass complet : 3 soirs et un après midi

40 € tarif plein

32 € tarif réduit (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Stages

• **Danse adultes** : 2h : 10 € par personne

• **Stage samedi matin : danse et art visuel pour enfants** : 10€ par enfant avec le goûter et le matériel

• **Atelier mercredi après-midi : art visuel** : 15€ par personne avec le matériel (vous repartez avec vos productions !)

LIEUX

Salle A.Arieu – 7 route de Créon à St-Germain du Puch

Château Lestrille – 15 route de Créon à St-Germain du Puch

Moulin de la Souloire – 31 Route de la Souloire à St Germain du Puch

Salle des fêtes Vayres – avenue de Libourne

Salle des fêtes Izon – avenue du Général De Gaulle

Vide grenier – dans le centre bourg de St-Germain du Puch

L'EQUIPE

Direction et chargée de la programmation : Lauriane CHAMMING'S

Chargée de la programmation et organisation arts visuels : Myriam RUEFF

Chargée de la production : Florence LOULIER

Direction technique et régie générale : Yvan LABASSE

Régie générale : Alexis COUDIN

Et une équipe de bénévoles que l'on remercie de tout cœur !



Contacts Festival D'ici DANSE !

Association Entre Deux Arts

BPS - 33750 St Germain du Puch

entredouxarts@yahoo.fr

Siret : 485 357 164 00014 / APE :

9001Z

Licences entrepreneur : n° 2-1095515

et 3-1095516

festivaldici danse33.blogspot.com

Facebook : Festival D'ici Danse

CALENDRIER

- Mercredi 27 septembre de 14h à 16h - Stage danse avec Teilo Troncy - Salle des fêtes de Vayres
- Mercredi 27 septembre de 16h30 à 18h30 - Stage art visuel avec Claire Harel - Salle A.Arieu à St Germain du Puch
- Mercredi 27 septembre à 19h - Ouverture du festival et vernissage de l'exposition - Château Lestrille à St Germain du Puch
- Jeudi 28 septembre à 19h - Projection vidéo-danse de Camille Auburtin - Salle A.Arieu à St Germain du Puch
- Jeudi 28 septembre à 21h - Spectacle danse et animations graphiques Schizzo / Cie Mutine - Elsa Moulineau - Salle A.Arieu à St Germain du Puch
- Vendredi 29 septembre à 21h - D'Art D'Art : Emma Carpe / Spectacles Danse contemporaine : A la mémoire de Pina Bausch / Pascal Merighi - Wak-R et Thusnelda Mercy - Sharing a power socket - Salle A.Arieu à St Germain du Puch
- Samedi 30 septembre de 10h à 12h - Stage danse pour enfants avec Pierre-Emmanuel Paute - Salle des assos St Germain du Puch
- Samedi 30 septembre de 10h à 12h - Stage danse et dessin avec Elsa Moulineau et Romain Montalban - Salle des fêtes d'Izon
- Samedi 30 septembre de 14h à 16h - Talents d'avance - Tremplin jeunes - Salle A.Arieu à St Germain du Puch
- Samedi 30 septembre à partir de 17h - D'Art D'Art : Teilo Troncy / Mon problème avec la danse contemporaine - Cie Ionie du corps - Moulin de la Souloire à St Germain du Puch
- Samedi 30 septembre à 17h et 19h30 - Concert école de musique de la CALI et l'Ensemble Crescendo - Salle A.Arieu à St Germain du Puch
- Samedi 30 septembre à 21h - Concert André Minvielle - Le P'tit Vélo de Babel suivi du Ti'bal Tribal de la Cie Minvielle - Salle A.Arieu à St Germain du Puch
- Dimanche 1^{er} octobre à partir de 10h - Vide Grenier et Vide Atelier - dans et autour de la salle A.Arieu à St Germain du Puch

graphisme : Camille Fauchier

D'ici
DANSE
! 9ème

Festival du mouvement
entre les deux mers

du 25 sept au
1^{er} oct 2017

St Germain
du Puch (33)

EDITO

Faire danser la mémoire, pour ne pas oublier.

Pour la mettre en mouvement et cheminer.

Pour la raconter, la transformer, pour qu'elle marque son empreinte dans le temps et dans l'espace.

L'empreinte est une rencontre, une trace. Elle caractérise chacun d'entre nous à travers notre patrimoine et ainsi marque nos liens.

Les arts sont liés à la mémoire : qu'ils soient supports, vecteurs, conscients ou inconscients, critiques, dénonciateurs, partisans, revendicateurs ou simplement descriptifs, ils reflètent, expriment la vision d'une personne, d'un groupe, d'une société à un moment donné.

Nous sommes constitués d'une mémoire individuelle et collective : le corps en est témoin, le corps en est matière.

Le corps est alors un espace perméable de relation à l'autre et au monde. Son mouvement permet la rencontre et crée les interactions.

Pour la 9ème édition du festival D'ici DANSE, les organisateurs et les artistes accueillis défendent un art protéiforme et affirment leurs liens. La danse, la musique, les arts visuels, la vidéo et l'animation graphique dialoguent, là où chaque expression marque son empreinte, ouvre des traces, témoigne et se met au service de l'autre.

Cette année, le festival D'ici DANSE fait « danser la mémoire » !

Le festival D'ici DANSE et l'association ETINCELLE

Le festival développe depuis 8 ans une collaboration étroite avec l'association ETINCELLE (arts visuels : vernissages, expositions, installations, sensibilisations). L'association est composée d'un collectif d'artistes qui cherche à diffuser la création régionale et s'inscrit dans une dynamique artistique, éducative et pédagogique. Elle crée son projet chaque année, autour du thème du festival, à travers une exposition ouverte au public, un vernissage et l'accueil d'une vingtaine de classes, des structures petite enfance (environ 600 enfants de communes environnantes).

Le festival D'ici DANSE et l'association ETINCELLE proposent et commandent une création originale, les D'ART D'ART :

2 danseurs créent respectivement un solo en interprétant à leur guise une œuvre d'un plasticien exposé au festival. L'œuvre du plasticien est présente en scène. Ils se produisent en première partie de soirée ainsi qu'en séances scolaires pour une dizaine de classes.

Deux artistes ont relevé le défi cette année : Emma Carpe de La Collective et Teilo Troncy de la Cie Drisse, danseurs, ont choisi tous deux une œuvre de la plasticienne Sophie Lacroix.

Ce projet a été sélectionné par la CALI (communauté d'agglomération du Libournais) pour assurer un parcours d'éducation artistique et culturelle pour 15 classes de cycle 3 sur la période scolaire 2017-2018. Partenariat avec la DRAC Nouvelle Aquitaine, Le Département de la Gironde, la DSDEN, l'IDDAC.



STAGES DU FESTIVAL

MERCREDI 27 SEPTEMBRE

14h à 16h – **LABORATOIRE DE PARTAGE**

Animé par Teilo Troncy, danseur et comédien, programmé dans le cadre du festival

Salle des fêtes de Vayres

Tout public à partir de 14 ans (amateurs et professionnels)

16h30 à 18h30 – **ATELIER ART VISUEL - MONOTYPE**

Animé par Claire Harel, artiste plasticienne programmée dans le cadre du festival

Salle des fêtes de St Germain du Puch (salle annexe)

Public adultes

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

10h à 12h – **STAGE DE DANSE et ART VISUEL pour les ENFANTS :**

Le mouvement et la trace

Animé par Pierre Emmanuel Paute (danseur et plasticien)

Salle des assos à St Germain du Puch

Enfants à partir de 6 ans

10h à 12h – **ATELIER DANSE et DESSIN :** *Danser le dessin, dessiner la danse*

Animé par la danseuse, chorégraphe Elsa Moulineau et l'illustrateur Rom Montalban, artistes programmés dans le cadre du festival

Salle des fêtes d'Izon

Public ados et adultes

Salle des fêtes d'Izon

Public ados et adultes

DU SAMEDI 23 AU MERCREDI 27 SEPTEMBRE

WORKSHOP PAR PASCAL MERIGHI (Chorégraphe et ex-danseur de Pina Bausch et collaborateur de THUSNELDA MERCY)

Public professionnel, artistes de divers horizons ayant une pratique du travail corporel.

10h à 17h tous les jours

Jardin d'Alice à Nérigean

Jardin d'Alice à Nérigean

Attention ! inscriptions obligatoires au 06.83.49.71.91

Contenu des stages détaillé sur festivaldigidanse33.blogspot.com

Soirée du Mercredi 27 Septembre - 19h

OUVERTURE DU FESTIVAL

- Vernissage : Exposition organisée par l'association Etincelle
Claire Harel, peintre : *La mémoire comme trace, empreinte*

Les peintures abstraites de Claire Harel expriment une vision du monde, comme une plongée dans la matière. Acryliques, monotypes et techniques mixtes.

Sophie Lacroix, peintre : *La mémoire collective*

Elle raconte ses visions plastiques et ses rêves avec une allégresse métaphysique. Ses peintures nous émeuvent par leur sincérité et leur poésie.

Marie-Madeleine Lacoste, sculpteur : *La mémoire comme transformation*

Elle crée des sculptures par tissage, nouage, tressage d'élastiques ou de chambres à air. Œuvres singulières, claires et sombres, oppressantes et libératrices, contournables et justes.

- Performance chorégraphique de fin de stage par des danseurs professionnels et préprofessionnels et dirigée par le danseur et chorégraphe Pascal Merighi, ancien membre du Tanztheater Wuppertal Pina Bausch.



Dégustation de vin offerte par le château Lestrille

Soirée du Jeudi 28 Septembre - 19h

L'IMAGE COMME TRACE ET MEMOIRE

- 19h - Camille Auburtin / Réalisatrice – Projection d'un Film vidéodanse

Camille Auburtin a été invitée à St Germain du Puch pour créer une vidéodanse entre mai et juillet 2017, accompagnée de Sébastien Bassin (sonorisateur et musicien) pour un public de danseurs amateurs et habitants du village.



- 21h - Cie Mutine - [SchizZo] - Danse et illustrations

Un dessinateur, une danseuse : deux solitudes tentent de correspondre dans un univers fait de noir et blanc, de reflets, d'images dessinées... Pour se rencontrer, ils estompent peu à peu leurs subterfuges et tombent les masques. [SchizZo], en italien « esquisse », est une pièce chorégraphique mêlant mouvements dansés et illustrations animées.

Direction artistique - chorégraphie - interprétation : Elsa Moulineau
Illustrations - animation - interprétation : Rom Montalban
Création lumière et scénographie : Yvan Labasse

film
récolte
témoignages
territoire
habitants
danseurs
village

Soirée du Vendredi 29 Septembre - 19h30

- Ouverture de soirée

EN LA MEMOIRE DE PINA BAUSCH

- 21h – Deux soli
- Pascal Merighi - *WAK.NTR Rehab.*
- Une matrice de six soli par Pascal Merighi créés pour les pièces de Pina Bausch entre 2000 et 2005.
- WAK.NTR Rehab. est la réorganisation chorégraphique des mouvements contenus dans chacune de ses danses.

- Thusnelda Mercy - *Sharing a Power Socket - Mon théâtre, technique de pointe expliquées à mes voisins.*

- Le solo est articulé autour de cinq contraintes : accueillez le public, parlez à la première personne / comment êtes-vous arrivés à la scène? / quelle est votre plus importante expérience de spectateur? / expliquez au moins une technique d'acteur à un public de non-spécialistes / ne dépassez pas une demi-heure. Tout le reste est du ressort du créateur.

Une commande originale et une production de la Fabrique Autonome des Acteurs, en collaboration avec Florence Minder.



Samedi 30 Septembre - 17h

- Ouverture

FAIRE DANSER LA MEMOIRE

- 17h - Cie Ironie du corps : *Mon problème avec la danse contemporaine*

N'ayez aucune crainte avec le titre de ce spectacle. Il n'y aura pas de critique, ni de parodie. Encore moins d'explications pour vous aider à mieux comprendre.

C'est juste une danseuse qui se demande pourquoi elle danse. Une personne qui essaie de donner du sens à ce qu'elle fait. En cherchant une « solution » au « problème », elle chemine d'un questionnement intime à un environnement public. Narration, abstraction, poésie et musicalité urbaine se croisent. Le tout avec une pointe d'humour, la proximité et le plaisir du mouvement.

Ecriture-interprétation : Julia Leredde
Création sonore : Simon Leroux
Regard extérieur : Elodie Fuster Puig
Voix off : Hervé Delamare et Julia Leredde
Production : Cie Ironie du corps



- 17h et 19h30 - Concert Ecole de musique de la CALI et l'Ensemble Crescendo

- 21h - André Minvielle et cie

Le p'tit vélo de Babel - Récital vocal'chimiste

André Minvielle vide son « sac y'a d'dans ». Des rhizomes en voix ci en voix là. Les élucubrations en chants, en sons, en dire du voc'alchimiste. Mettre l'accent est son maître mot.

Avec André Minvielle: chansons, improvisations, cante/conte, bouteille électrique, wave drum, boîte à boucle

Ti'bal Tribal - Les accents du bal pour faire danser la mémoire

«Ti'bal tribal c'est le bal de tous les accents. Du rhizome dansant, en veux-tu en voilà.

En langues d'ici ou de là-bas. Œcuménique et créatif, il vous tape l'enfant d'là bal, vous joue la valse des étiquettes en « huit et demi » de Rota, une cumbia Mingusienne de berbère les fagots, un tcha de la tchatche de sézigue, un fandango en trio de Janeiro.

Et « gens passent » ! On mixe. C'est joyeux, ludique, érotique. C'est de vous que nous apprenons à faire danser la vie. Seule à seul ou en couple, en cercle circassien, en ronde instantanée, en petits moments de liberté. De la tête aux pieds.»

Avec André Minvielle, Juliette Minvielle, Fernand "Nino" Ferrer et Gaëtan Diaz

En coréalisation avec l'OARA - Nouvelle Aquitaine



Journée du Dimanche 1^{er} Octobre - 10h-18h

VIDE GRENIER PUBLIC

Ouvert à toute personne désirant vendre un petit bout de sa vie !

VIDE ATELIER D'ARTISTES

Peintures, sculptures, photos, travaux d'artistes et artisans vendus à petit prix à la salle A.Arieu.

En collaboration avec Solensemble, association de solidarité, entraide et partage de St Germain du Puch .

Interventions chorégraphiques toute la journée par des associations de danse d'Aquitaine et des danseurs amateurs et professionnels.

Interventions musicales à partir de midi par O'Rowland Stones, groupe de musique irlandaise.



17h - Première partie : D'ART D'ART avec Teilo Troncy et Sophie Lacroix

(Création originale du Festival)

TREMPIN DANSE : TALENTS D'AVANCE !

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

14H À 16H

Valoriser les pratiques artistiques et offrir des espaces d'expression encadrés par des professionnels à de jeunes Girondins, telle est l'ambition du Département avec les Talents d'avance !

Des danseurs amateurs girondins de 25 ans ou moins réalisent une performance chorégraphique d'inspiration contemporaine sur le thème « Faire danser la mémoire », à l'occasion du festival D'ici DANSE !

Venez les soutenir devant le jury d'élus du Département et de professionnels de la danse.

En jeu : Masterclass et stage de danse avec des chorégraphes girondins professionnels, des places de spectacles et la possibilité de se produire sur scène, l'été suivant, pour le gagnant du grand prix.

À suivre sur gironde.fr/talents-davance

EXPOSITION ORGANISÉE PAR L'ASSOCIATION ETINCELLE

DU LUNDI 25 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 1 OCTOBRE 2017

Chai du Château Lestrille 15 route de Créon à St Germain du Puch

Visite libre du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 15h à 19h. Samedi et dimanche de 15h à 19h.

Emplacement vide grenier
Dimanche 1^{er} Octobre 2017
2,50 € le mètre linéaire sur réservation : 06.83.49.73.93

21h - Première partie : D'ART D'ART avec Emma Carpe et Sophie Lacroix

(Création originale du Festival)