

Paysages en transitions

Vers la résilience des territoires girondins

DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE

Direction de l'Environnement

Bureau du Paysage et du Patrimoine naturel

Illustrations : Audrey Atchadé

Conception graphique et mise en page :

Audrey Atchadé et Pauline Vaquié

Centre d'impressions départemental

Imprimé en juillet 2024

Sommaire

<i>Pourquoi ce guide ?</i>	04
<i>L'urbanisme paysager et résilient, de la planification à l'aménagement</i>	
<i>Le grand paysage des villes et villages</i>	06
<i>Et si les sols étaient considérés comme une ressource précieuse ?</i>	
<i>Le pavillonnaire</i>	14
<i>Et si le pavillonnaire devenait fertile ?</i>	
<i>Les cours d'écoles</i>	24
<i>Et si les cours d'écoles devenaient des oasis ?</i>	
<i>Les places de villages</i>	34
<i>Et si les places de villages devenaient vivantes ?</i>	
<i>Les cimetières</i>	42
<i>Et si les cimetières devenaient des jardins ?</i>	
<i>Les zones d'activités économiques</i>	50
<i>Et si les zones d'activités devenaient des parcs ?</i>	
<i>Annexe</i>	57

Pourquoi ce guide ?

L'urbanisme paysager et résilient, de la planification à l'aménagement

« La démarche paysagère, appliquée à la lutte contre l'artificialisation, vise à construire une stratégie de développement territorial basée sur la valorisation des ressources locales, l'adaptation des modes de vie et le questionnement des mobilités, en mobilisant l'ensemble des acteurs locaux. À travers elle, la lutte contre l'artificialisation ne se réduit pas au seul prisme de la densification du foncier disponible. » Convoquer le paysage pour lutter contre l'artificialisation des sols, Ministère de la transition écologique, 2021.

La richesse des paysages et du patrimoine naturel de la Gironde est remarquable mais elle est particulièrement vulnérable face à la crise environnementale, sociale et climatique que nous traversons. Depuis de nombreuses années, le Département de la Gironde accompagne les collectivités dans leurs projets de territoires, de l'étape de la planification au projet opérationnel. Dans le cadre de son rôle réglementaire de Personne Publique Associée et afin d'accompagner la mutation des paysages en œuvre, le Département de la Gironde vous propose le guide « Paysages en transitions, vers la résilience des territoires girondins ».

Ce guide a pour vocation d'illustrer le potentiel de la planification paysagère et des outils d'urbanisme au travers de situations quotidiennes rencontrées sur les territoires. Ainsi, il recense des thématiques comme le grand paysage, le pavillonnaire, la cour d'école, la place de village, le cimetière ou encore la zone d'activité. Ces espaces reflètent nos paysages quotidiens et sont au cœur des politiques territoriales qui composent les villes et villages girondins.

La planification est le premier levier d'action des collectivités pour une transition vers des territoires résilients, sobres et inclusifs.

Ainsi, structurer l'organisation spatiale par le paysage, c'est prendre en compte le sol comme une ressource précieuse et un bien commun. Cette démarche permet de s'appuyer sur le contexte géographique, les spécificités locales et les atouts du territoire pour préciser la transition, la territorialiser, la spatialiser en valorisant l'essence des lieux et ses usages. En effet, le terme « paysage » affirme une part culturelle essentielle à intégrer dans la planification de la transition écologique pour « faire avec » : le socle géographique, l'Histoire, le climat, la fonge, la faune, la flore, les humains et leurs pratiques ainsi que leur attachement à leurs paysages. La démarche paysagère place le vivant, humain et non humain au centre de sa prospective. Dans ce sens, le paysage a la particularité d'être vécu et perçu.

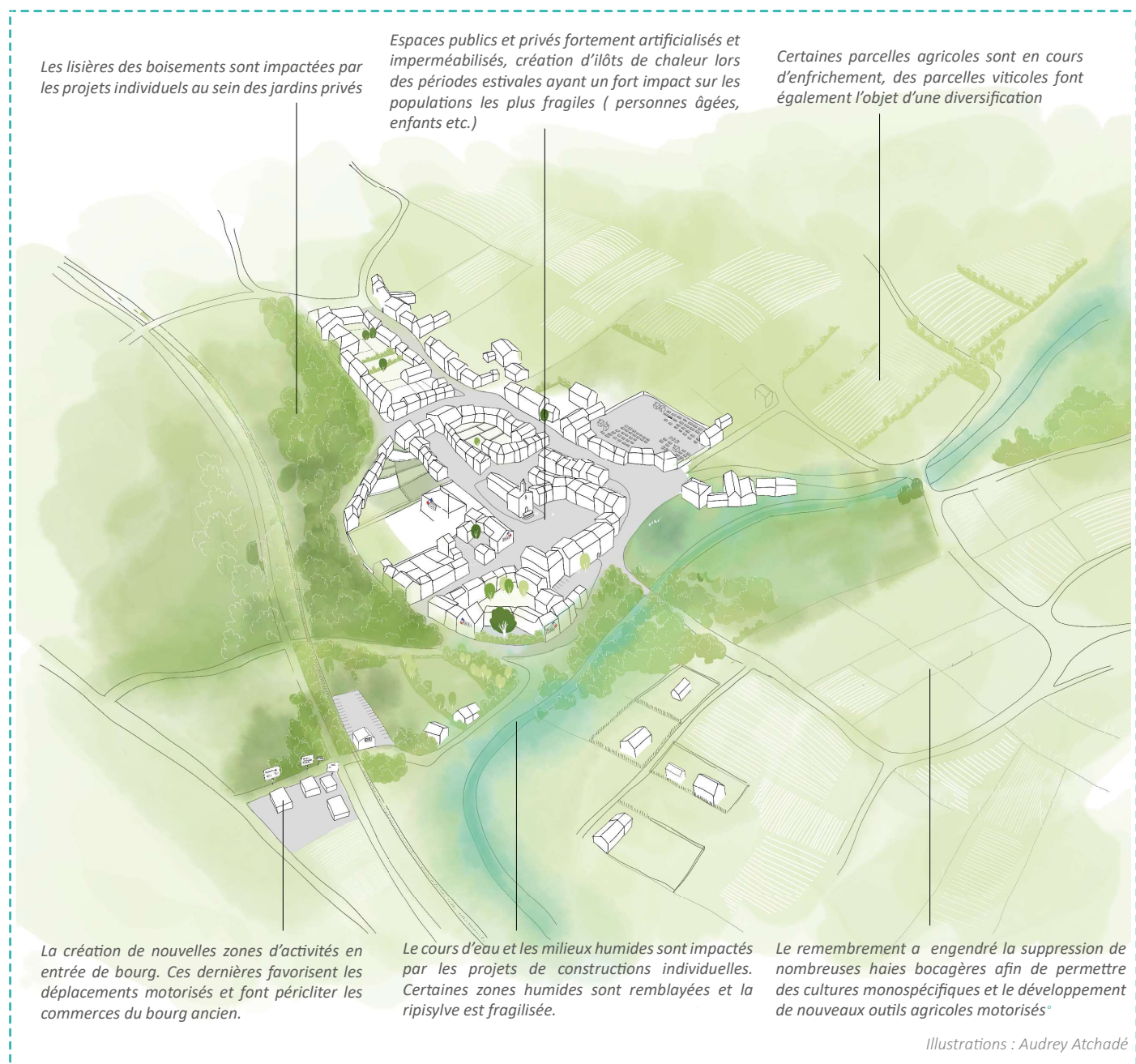
Ainsi, la traversée des échelles s'avère essentielle. C'est pourquoi, le code de l'urbanisme offre de nombreux outils pour inciter ou imposer la préservation des sols et des paysages de façon réglementaire, de l'échelle intercommunale à l'échelle locale. Ces dernières sont pertinentes pour questionner et composer la stratégie territoriale : connaître l'histoire des lieux, arpenter les sites, cartographier les usages, planifier et ménager en préservant les ressources, porter les voix et les actions citoyennes afin de composer des récits communs.

[The following text is a dense, illegible block of characters and symbols, likely representing a corrupted or redacted document. It contains no discernible words or structure.]

Paysages en transitions

*Et si les sols étaient considérés comme une
ressource précieuse ?*

Limites et dérives actuelles



Atmosphères et Ambiances



Parc du Mont Evrin, Urbicus



Cour végétalisée à Laillé (35)



Revégétalisation de la Bièvre

Département de la Gironde, Direction de l'Environnement, Bureau du Paysage et du Patrimoine naturel

Conception graphique et mise en page : A. Atchadé, P. Vaquié

Nouvelles perspectives

Les lisières ainsi que les espaces naturels agricoles et forestiers sont identifiés, cartographiés afin de permettre leur préservation et de favoriser les mobilités actives (PDIPR, chemins ruraux, sentiers pédestres etc.)

Inventaire participatif et collaboratif, Plan paysage, OAP Paysage et biodiversité. Mise en place des Zones de Prémption des Espaces Naturels Sensibles (ZPENS)

Les espaces publics sont densément plantés et enherbés afin de composer des trames de fraîcheur au sein du bourg. Le patrimoine arboré est identifié et protégé. Une palette végétale incitative favorise le végétal local et les essences rustiques au sein des espaces publics et privés.

Charte végétale, cahier de prescriptions architecturales, urbaines et paysagères, Obligation de création d'espaces verts, Emplacement réservé (ER) Article L151-41 Code de l'urbanisme, Espace boisé classé (EBC), Eléments de paysage à protéger Article L151-23 du Code de l'Urbanisme (etc.)

Les secteurs agricoles sont protégés en raison de leur potentiel agronomique, biologique. Les cultures agricoles sont progressivement diversifiées afin de favoriser des circuits courts structurés (AMAP, cantine scolaire, EPADH etc.)

Projet Alimentaire territorial (PAT), Zone agricole protégée (ZAP) Article L112-2 Code rural, Périmètre de protection des espaces agricoles et naturels périurbains (PAEN), Droit de préemption SAFER Article L143-2 8° Code rural, Mesure agro-environnementales et climatiques (MAEC)

La zone d'activité est renaturée et l'entrée de bourg est revalorisée

Règlement local de publicité (RLP), Coefficient d'espaces libres, Part minimale de surfaces non imperméabilisées ou éco-aménageables. Article L-151-22 Code de l'Urbanisme et R. 151-43, 1°, 2°

La ripisylve est densément replantée. Les zones humides et le cours d'eau sont protégés au travers d'un recul imposé.

Inventaire des zones humides, imposer l'inconstructibilité des secteurs humides, identification de la trame verte, bleue et turquoise, prise en compte des SAGE.

Une structure de haies recompose le paysage bocager des vallons cultivés au travers de nouveaux corridors écologiques. Celle-ci offrent des espaces de cueillettes et de production (bois etc.) prévient les érosion des sols tout en mettant en oeuvre des micro-climats

Arrêté de protection des biotopes (APB). Articles L332-1 à L.333-27 Code de l'Environnement. Paiement pour services environnementaux (PSE)

Illustrations : Audrey Atchadé

Atmosphères et Ambiances



Agence D'une ville à l'autre (St Radegonde)



Agence D'une ville à l'autre (St Radegonde)



Parc naturel urbain de Repainville près de Rouen



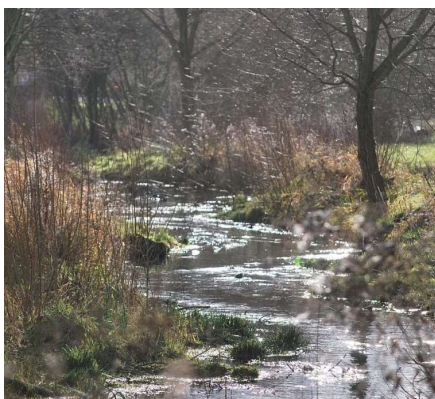
Renaturation du site du Haut Champ Lion à St Sauveur des Landes



Source: Sotrav



Source: muttersholtz.fr



Projet de renaturation des cours d'eau à Muttersholtz

Créer une continuité écologique dans une plaine agricole : PLU de Muttersholtz



Source: muttersholtz.fr



Projet BioTubes pour la restauration écologique des sols urbains dans la commune de Pierre Bénite



Source: génie-écologique.fr

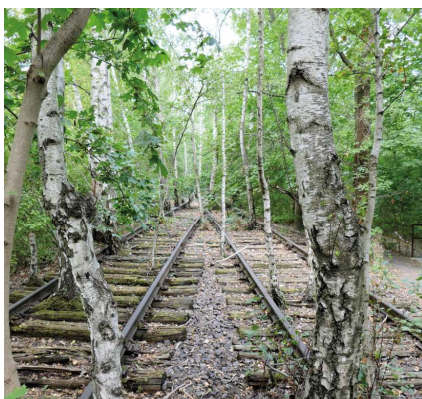


Restauration des ruisseaux qui traversent la zone humide de Repainville à Rouen

Source: paris-normandie.fr



Source: Ville de Berlin



Périmètre de Protection et de mise en valeur des Espaces Agricoles et Naturels Périurbains des Jalles

Natur Park Südgelände à Berlin



Source: Bdx Métropole - Didier Doustin

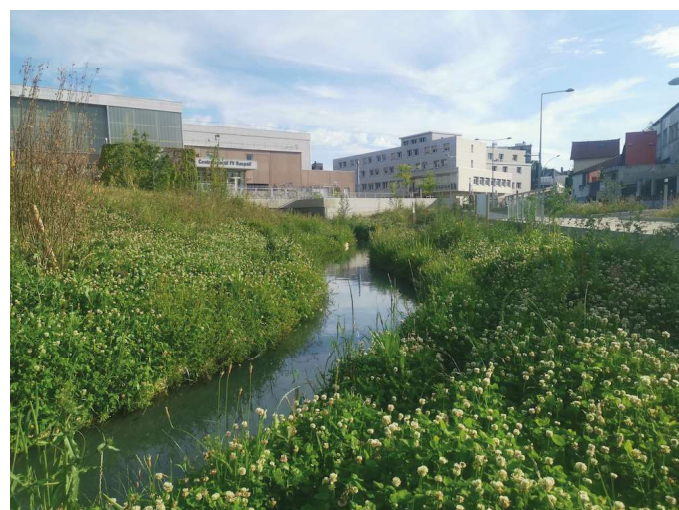


Zone d'expansion de crues favorable à la biodiversité du site du Vignois à Gonesse



Source: SIAH Croult et Petit Rosne

Projets d'inspirations



Réouverture et renaturation de la Bièvre

« La couverture de la Bièvre, commencée en 1870, s'achève en 1956 en proche couronne. Dès lors contenue dans un coffrage de béton, elle est déviée en juillet 2019 le temps de travaux de réaménagement, avant de retrouver son lit naturel et de couler à nouveau à ciel ouvert dans le Val-de-Marne, depuis le 14 mars 2022. Des aménagements paysagers et urbains accompagnent cette réouverture : adaptation d'un parc et de deux routes départementales afin de disposer de noues végétalisées pour récupérer et infiltrer les eaux de ruissellement ; création de 200 m² de passerelles piétonnes, plantation de 213 arbres et 220 baliveaux ou encore réalisation d'une zone de rétention en cas de crue.

Connecté à la coulée verte Bièvre-Lilas et au parc du Coteau-de-Bièvre, ce tronçon renforce le réseau écologique du département en favorisant la biodiversité. Cette portion finalement rendue visible constitue également un vecteur de bien-être pour l'ensemble du vivant (humains et non-humains) et profite ainsi à la résilience urbaine du Val-de-Marne. Les habitants peuvent désormais profiter d'un nouvel espace de promenade et de rafraîchissement, situé le long d'une rivière emblématique du patrimoine naturel et culturel local. »

Source: L'Observatoire des CAUE



Renaturation de la friche industrielle KODAK à Sevrans

« La renaturation de la friche Kodak à Sevrans est le fruit d'une histoire singulière. Le site, d'abord vendu à un promoteur pour y construire des logements, connaîtra un tout autre destin.

Portée par la volonté de la municipalité de créer un espace naturel ouvert au public et un véritable îlot de fraîcheur en cœur de ville, connecté aux trames écologiques environnantes, la Ville de Sevrans a signé en juin 2017 une convention partenariale avec CDC Biodiversité, faisant du site Kodak l'un des sites pilotes du programme Nature 2050. Ce programme vise à impulser localement ou réorienter une dynamique d'évolution naturelle de ce site pour qu'il développe et maintienne dans le temps un optimum écologique. Loin des premières ambitions de transformation, la Ville s'est engagée vers des pistes moins coûteuses et favorables au développement de la biodiversité déjà existante. Le challenge était écologique mais aussi social, il visait à réussir l'acceptation d'un espace de nature en zone urbaine qui ne soit pas géré comme un parc urbain. »

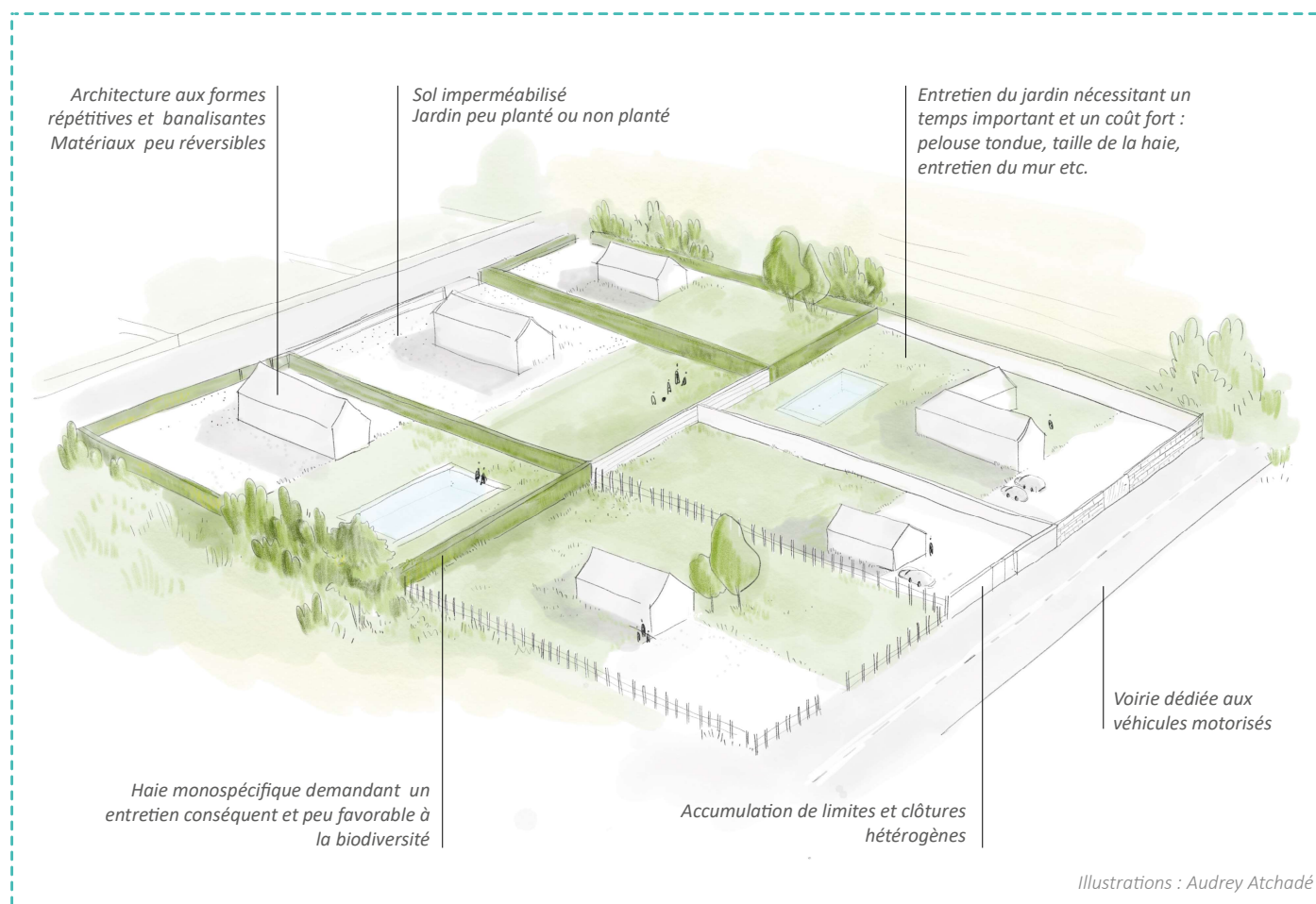


Source: CDC Biodiversité

Paysages en transitions

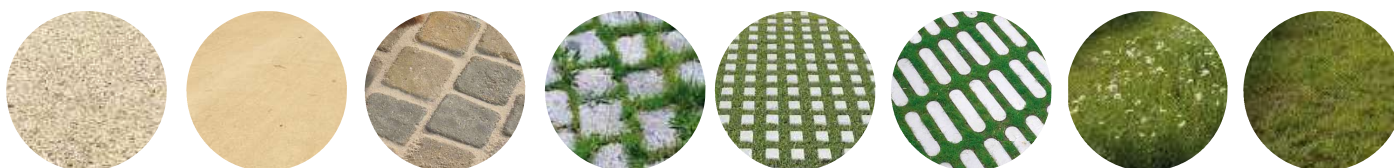
Et si le pavillonnaire devenait fertile ?

Limites et dérives actuelles



Palettes et Inspirations pour passer à l'action !

Inspiration palettes de sols perméables



Atmosphères et Ambiances



Parc Mont Evrin, Urbicus Landscape Architecture



Projet de l'agence Studio Scott en Belgique

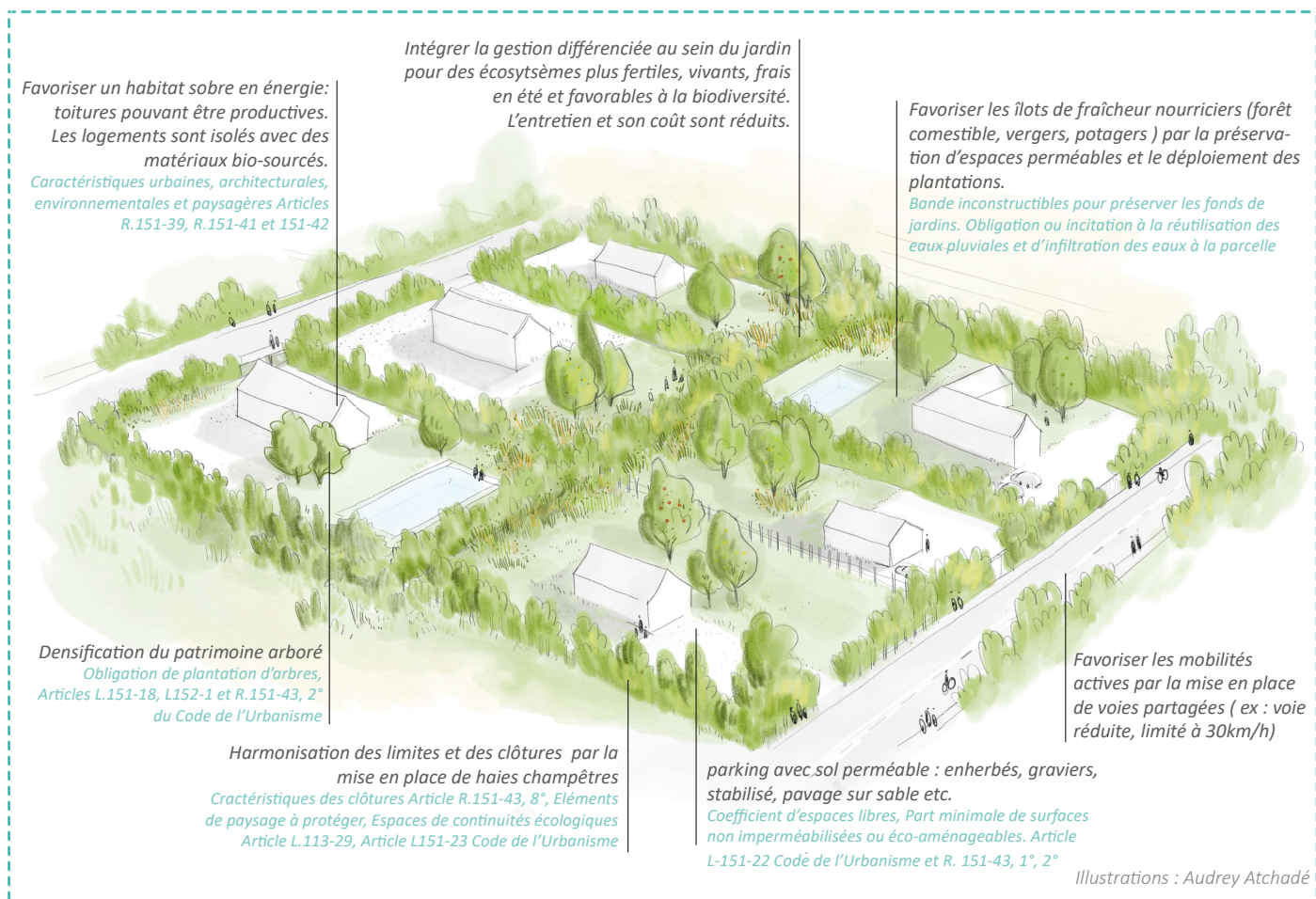


Jardin Pairie

Département de la Gironde, Direction de l'Environnement, Bureau du Paysage et du Patrimoine naturel

Illustrations : A. Atchadé / Conception graphique et mise en page : A. Atchadé, P. Vaquié

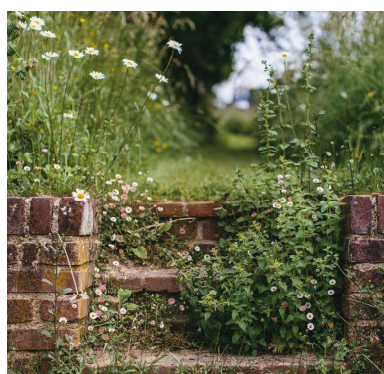
Nouvelles perspectives



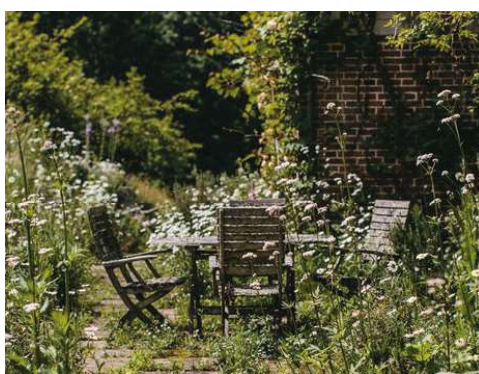
Inspiration palettes végétales selon les périmètres girondins (label végétal local, par exemple : aubépines, noisetiers, alisiers torminal, chênes pédonculé, érable champêtre, prunelier, charmes commun, frêne commun tc)



Atmosphères et Ambiances



Jardin d'une ferme anglaise de l'est de Sussex



Ferme Rolf's à Sussex



BIGYard, herrburg Landschaftsarchitekten

Département de la Gironde, Direction de l'Environnement, Bureau du Paysage et du Patrimoine naturel

Illustrations : A. Atchadé / Conception graphique et mise en page : A. Atchadé, P. Vaquié

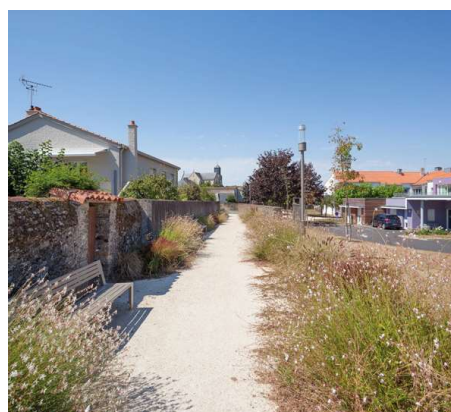
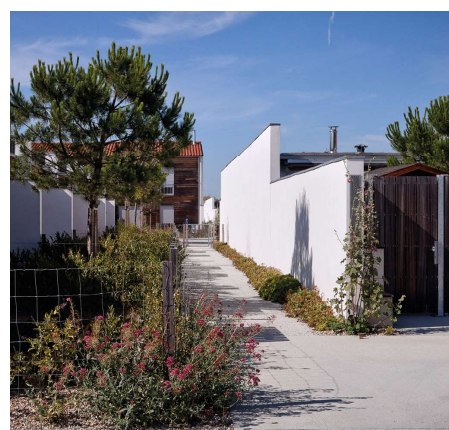


ZAC Verneau à Anger (2017), HUCA Architectes et Atelier AVENA

Source: Atelier AVENA



Source: L'Observatoire du CAUE



Quartier de la Grande Fosse à Saint Georges de Montaigne (2016), Atelier d'Architecture PELLEGRINO et Atelier Sites et Projets, urbanistes-paysagistes-architectes

La Rivière (2009), Blanquefort, A. Chemetoff & Associés, paysagistes



Source: Alexandre Chemetoff et Associés



Les Hauts de Brétigné à Rives du Loir en Anjou (2009) Lionel Vié Architecte



Source: L'Observatoire du CAUE



Eco cité La Garenne à Fourchambault- Guillaume Ramillien Architecture Urbanisme Illustration, 2017



Source: Guillaume Ramillien Architecture



Source: L'Observatoire du CAUE



Source: Agence D'une ville à l'autre

Quartier des Erniaux à St George
sur Eure, VILLES ET PAYSAGES
- urbanistes-paysagistes

Quartier d'habitats individuels à Lalbenque
(2014) Agence D'une ville à l'autre



Un lotissement intégré dans la commune de Sainte Radegonde, Agence D'une ville à l'autre, 2014



Source: Agence D'une ville à l'autre

Projets d'inspirations



Urbanisme négocié pour le nouveau quartier pavillonnaire de Sainte Radegonde, Agence d'Une ville à l'autre

«Le projet est parti de la révision du PLU qui nous a amené à construire des orientations d'aménagement et, de fil en aiguille, d'entrer en discussion avec les opérateurs privé (...) malgré des réticences de départ, a compris tout l'intérêt de « jouer le jeu » de cet urbanisme négocié en nous confiant une mission, non de maîtrise d'œuvre, mais d'accompagnement du projet en cours. Cela nous a permis de réorienter le plan de masse en l'inscrivant dans une meilleure lecture du site, un respect du parcellaire, des haies, des murets et de tous ces petits éléments qui marquent son histoire. Les abords de l'église ont été protégés et le vallon boisé est redevenu un espace public connectant les quartiers. Puis, en lien avec l'opérateur, nous avons construit un cahier des charges architecturales qui a permis de donner un minimum de dénominateur commun entre les constructions.

Ainsi sans remettre en cause le projet de départ et sans prétendre réaliser une opération parfaitement « contrôlée », ce partenariat a permis de faire évoluer les choses vers un parti pris acceptable.»



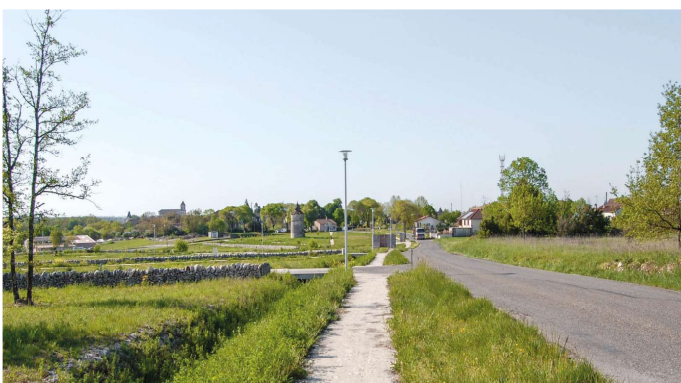
Source: Agence D'une ville à l'autre



Une démarche partenariale originale pour un quartier d'habitation individuelle, Lalbenque, Agence d'Une ville à l'autre

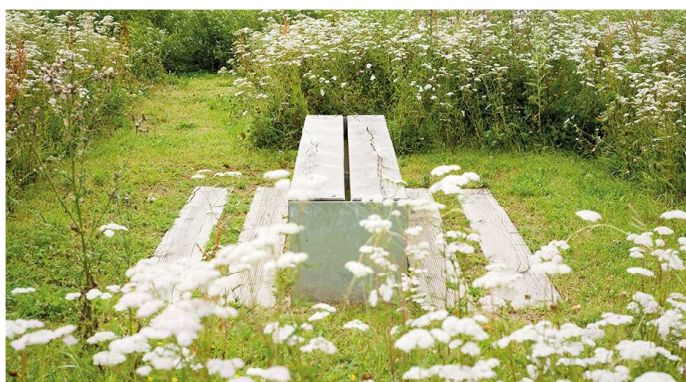
«La commande imposait du lot libre. Sans changer le programme, le projet dispose le bâti le long des lignes du relief soulignées par des murets et des noues. Ainsi le paysage s'organise en fonction du chemin des eaux qui sont traitées en aérien dans une logique de développement durable. Un cahier des charges pour l'implantation et l'orientation des maisons renforce cet objectif en visant notamment à garder non construits de larges espaces en cœur d'îlots.

Le propriétaire du terrain souhaitait juste faire un «lotissement» pour vendre des lots. Avec l'appui de la DDE et du CAUE, nous l'avons convaincu de commencer par faire un vrai projet et d'organiser ensuite une consultation de promoteurs.»



Source: Agence D'une ville à l'autre

Projets d'inspirations



MONT EVRAIN - Parc du Mont-Évrin, Urbicus, 2017

«Situé sur d'anciennes terres agricoles et s'implantant avant les bâtiments, le parc sert de colonne vertébrale au nouveau quartier de Montévrain. Ses ambiances sont nourries des paysages ruraux de la campagne environnante : prairies, haies bocagères, petit bois, et une vaste zone humide associée à la création d'un bassin d'orage. Vécu à terme comme un espace naturel, le parc reste souple, évoluant au rythme de la gestion différenciée.»

«L'objectif est d'en faire une transition entre toutes les formes urbaines et paysages, à proximité de la plaine agricole, de la vallée de la Marne et du bois de Chigny. Une des orientations majeures est d'organiser un maillage piéton efficace. De larges percées et des venelles permettent de traverser des îlots de taille réduite (70 mètres par 70 mètres en moyenne) et favorisent le recours aux mobilités douces.»



Source: Urbicus



GRISOLLES - Rue du Pezoulat, D'une ville à l'autre, 2010

«A la lisière entre socle urbain et espaces inondables, les aménagements ont un caractère plus paysager tel que définit dans le plan paysage qui nous sert de guide. Traversant des zones résidentielles, la rue du Pezoulat fait partie du «seuil» qui progressivement sera aménagé une sorte de parc linéaire faisant le tour de la ville. Tantôt étroit comme ici, il s'expandra ensuite lorsque des opportunités foncières permettront de créer des poches de respiration. Pour répondre à cet objectif, nous avons décliné la charte des espaces publics en privilégiant les éléments les plus simples et les plus «champêtre»: trottoir en stabilisé, bordure en pierre d'arudy mais éclatée et arrasée, noues paysagères avec dallots, bandes plantées avec bordures acier ...»



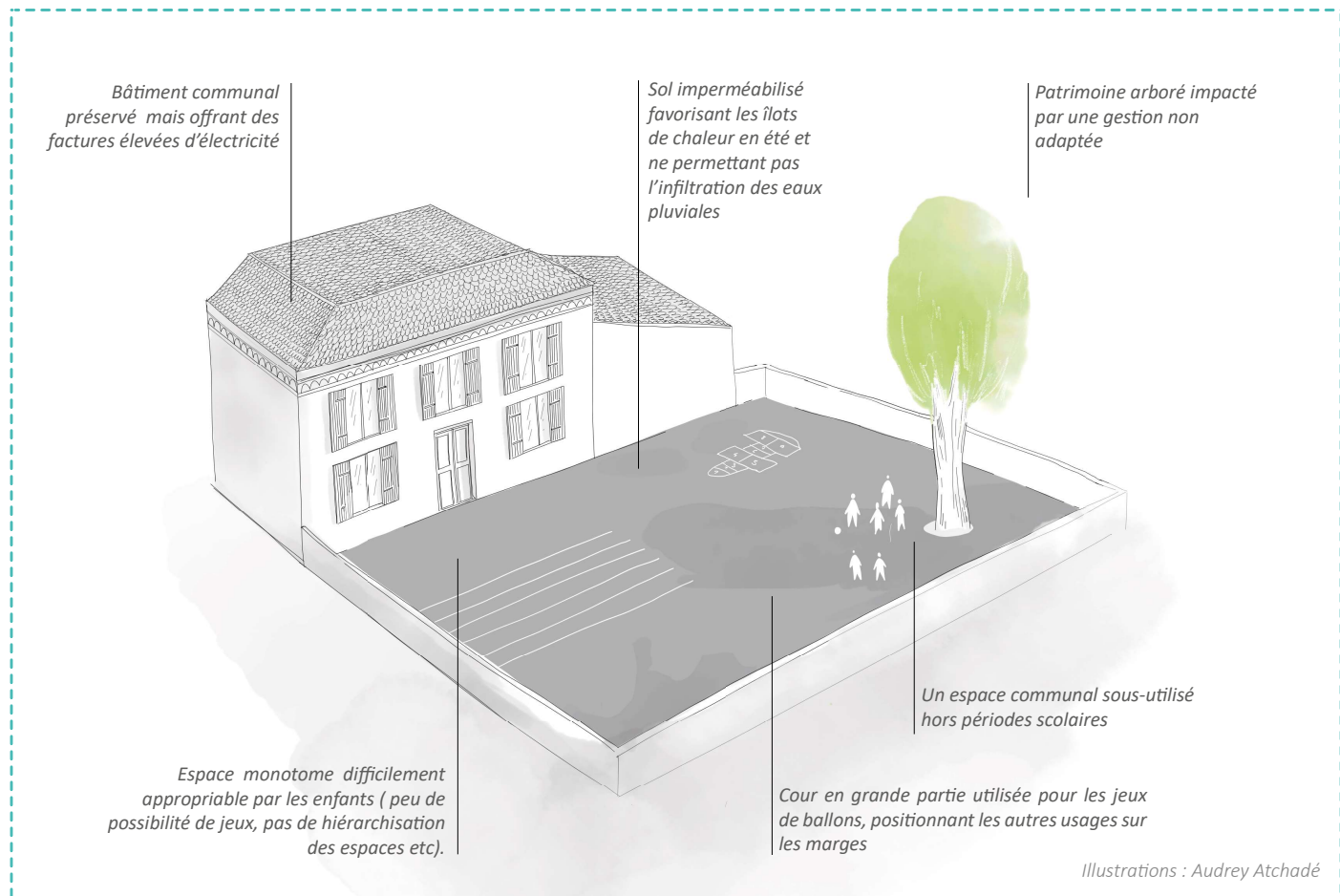
Source: Agence D'une ville à l'autre

The first part of the paper discusses the importance of understanding the local context in which a project is implemented. This involves a thorough analysis of the social, economic, and cultural factors that may influence the success or failure of the intervention. The second part of the paper describes the methodology used in the study, which includes a combination of qualitative and quantitative approaches. The third part of the paper presents the findings of the study, which show that the intervention had a positive impact on the target population. The final part of the paper discusses the implications of the findings for future research and practice.

Paysages en transitions

Et si les cours d'écoles devenaient des oasis ?

Limites et dérives actuelles



Palettes et Inspirations pour passer à l'action !

Inspiration palettes de sols perméables



Atmosphères et Ambiances



Ecole Henri-Matisse à Laillé



Source: Ville de Lille

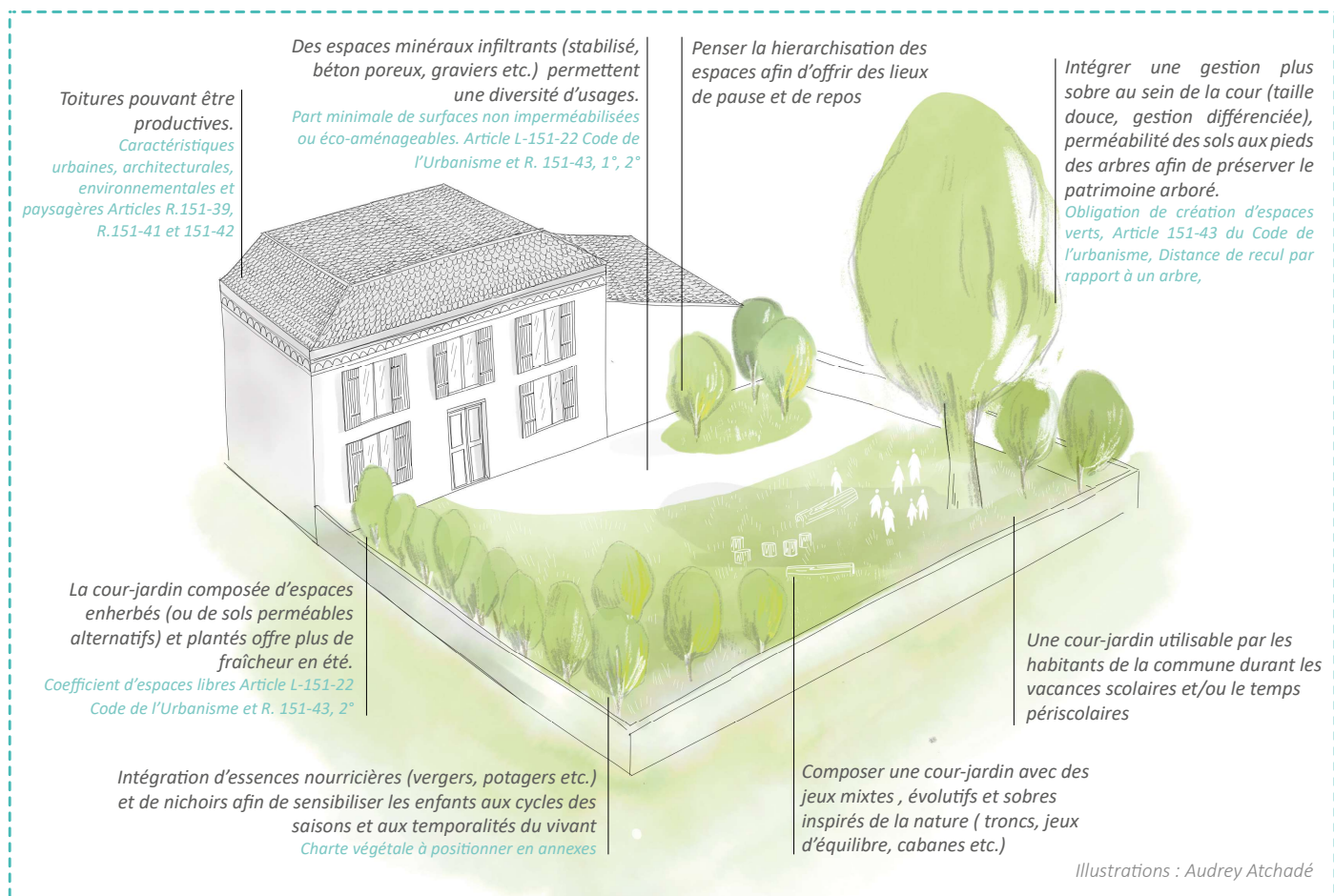


Ecole Maryse Hilz

Département de la Gironde, Direction de l'Environnement, Bureau du Paysage et du Patrimoine naturel

Illustrations : A. Atchadé / Conception graphique et mise en page : A. Atchadé, P. Vaquié

Nouvelles perspectives



Inspiration palettes végétales selon les périmètres girondins (label végétal local, par exemple : lierre terrestre, noisetiers, dischondre rampante, chênes pédonculé, érable champêtre, prunelier, charmes commun, cornouiller sanguin etc)



Atmosphères et Ambiances



Ecole des Trois Cailloux de Resson (55)



école Desbordes-Valmore à Lille



Ecole des Trois Cailloux de Resson (55)

Département de la Gironde, Direction de l'Environnement, Bureau du Paysage et du Patrimoine naturel

Illustrations : A. Atchadé / Conception graphique et mise en page : A. Atchadé, P. Vaquié



Collège Albert Camus à Eysines, Atelier Anne Gardoni, 2023



Source: A. Palacin



Source: L'Observatoire du CAUE



Ecole Renaissance à Mons-en-Barœul
(59370), SLAP Paysage, 2019

Collège La Marquisanne à Toulon,
Bruno Meunier, 2022



Source: Archiclasse.éducation.fr



Ecole de L'Île à Rennes, dans le cadre du programme de rénovation des cours d'école de Rennes (2020)



Source: Métropole.rennes.fr



Ecole Élémentaire Sud rue Jules Védrine à Libourne, Atelier CLAP, 2020



Source: L'Observatoire des curiosités 33



Source: CERDD



Ecole primaire Turgot à Lille, Landscape Architecture, 2018

Ecole élémentaire Albert Schweitzer à Bordeaux, Exit Paysagiste Associé, 2021



Source: EXIT Paysagistes Associés



Ecole Alphonse Dupeux à Bordeaux, QLAADF, 2022



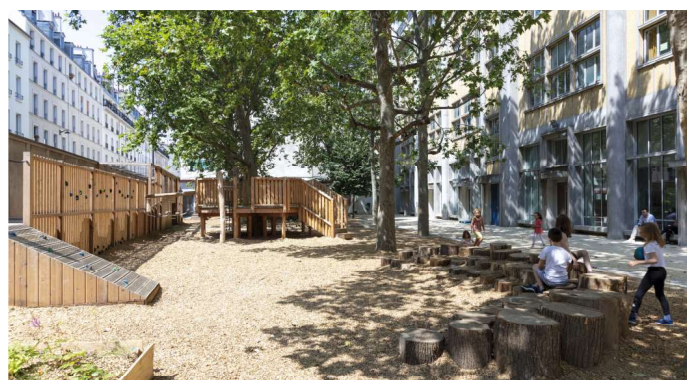
Source: Agence Quand les arbres auront des feuilles

Projets d'inspirations



Ecole élémentaire Keller à Paris, 11e arrondissement, co-conception du CAUE et services de la ville de Paris

«Différentes études scientifiques portant sur l'impact des cours de récréation sur le bien-être des enfants révèlent que la nature a une influence positive sur leur concentration, leur stress, leur santé, leurs compétences sociales, leur motricité, leur créativité... Les cailloux, le sable, la terre, les fleurs sont autant d'éléments développant la coordination, l'agilité ou la sensibilité envers la nature. Dans les écoles disposant d'espaces naturels, les conflits et les accidents sont moins nombreux, les enfants sont moins frustrés et moins agités. Les cours de récréation doivent donner une place à chacun et être davantage au service de l'épanouissement des enfants qu'à celui du confort des adultes, tout en leur assurant la maîtrise de la sécurité. Le contexte parisien, où l'espace est très contraint, nécessite une plus grande attention du fait de la promiscuité des usages. Petits et grands, filles et garçons, rêveurs et sportifs, jeux libres et pratique de l'EPS, tous doivent cohabiter au sein du même lieu»



Source: CAUE de Paris



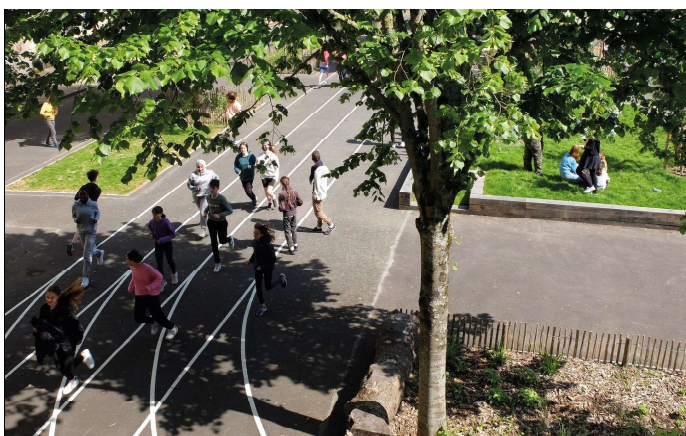
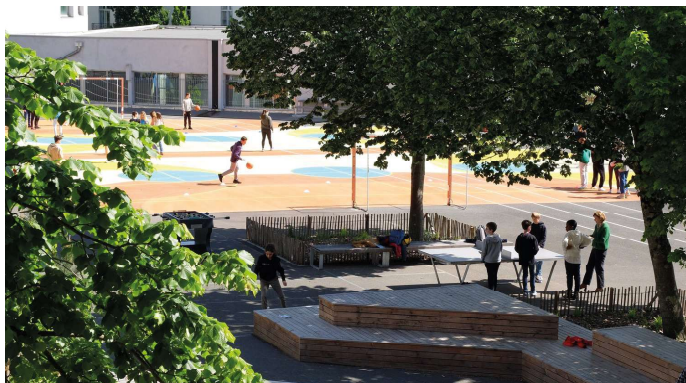
Aménagement de la cour de l'école Alphonse Dupeux à Bordeaux, QLAADF Paysagistes, 2023

« A Bordeaux, le projet de réaménagement des cours des crèches et écoles compte plusieurs axes : une démarche participative en amont du projet de chaque cour (impliquant équipes pédagogiques, enfants, équipes d'animation périscolaire et d'entretien), du mobilier et jeux (ré)créatifs et adaptés à la chaleur, l'inclusion et la mixité, la désimperméabilisation des sols et la revalorisation des eaux pluviales, la végétalisation pour la fraîcheur et la biodiversité ; tout cela dans un souci de sobriété et d'économie. » Dans ce réaménagement de cour, la question de la gestion de l'eau et de la biodiversité est au coeur du projet. Une rivière est alimentée par 2 cuves de récupération des eaux pluviales permet ainsi de sensibiliser à la question de l'eau tout en étant ludique. Concernant la végétation: 3 arbres et de 48 arbustes en pleine terre ont été plantés et des aménagements ludiques telles que des cabanes en saule tressé ont été installées pour être au calme et à l'abri. Des jeux d'équilibre en bois ont également été ajoutés.



Source: Agence Quand les arbres auront des feuilles

Projets d'inspirations



Collège Victor Hugo à Nantes, MAP paysagistes, 2023

Le projet de requalification s'appuie sur plusieurs principes fondateurs:

1/Désimperméabiliser les surfaces de pieds d'arbres en recomposant une structuration spatiale de la cour par des rectangles de jardins. Ces espaces ouverts destinés à être végétalisés, permettront d'y infiltrer naturellement l'eau gravitairement, d'accueillir une microfaune, de limiter la création d'îlots de chaleur en ville, d'augmenter l'albedo et le maintien d'une hygrométrie plus favorable, de décarboner les sols, de réduire la présence de matières issues des hydrocarbures (impact santé), d'améliorer la qualité de l'air, de réinviter la nature en ville en sensibilisant les jeunes au paysage

2/Engager une campagne de reconquête des sols (fertilisation naturelle par semis de prairie fleurie) sur les espaces désimperméabilisés protégés des circulations.

3/ Engager un changement progressif de la gestion de la taille des arbres existants et un renouvellement diversifié du patrimoine arboré.



Source: MAP Paysagistes



Aménagement de la cour de l'école polyvalente Kuss à Paris, dans le 13e arrondissement, 2023



La cour présente une superficie de 1480 m², il fallait donc des aménagements qui puissent couvrir l'ensemble de la cour dans le respect de l'enveloppe budgétaire allouée. La Section Locale d'Architecture (SLA) a conservé la plupart des idées des enfants. La cour a une belle surface ce qui a permis la création de divers espaces pour réaliser une grande variété d'activités, de cette façon la cour n'est plus monopolisée par les jeux de ballon. Cet aménagement de plusieurs îlots de petits jeux, est préférable à une grande structure de jeu classique qui attire tous les enfants au même endroit. Les îlots de jeux proposent des aménagements tel que : des cabanes en jonc réparties dans la cour, des potagers pleine terre ou en bacs surélevés pour cultiver sans se baisser, une chaussée enherbée faite de granulats mélangé à des semis de plante, une végétalisation du grand mur (ancien mur d'escalade) avec des plantes grimpantes ou encore des serres permettant aux enfants de créer des semis et des boutures pour une plantation au printemps.

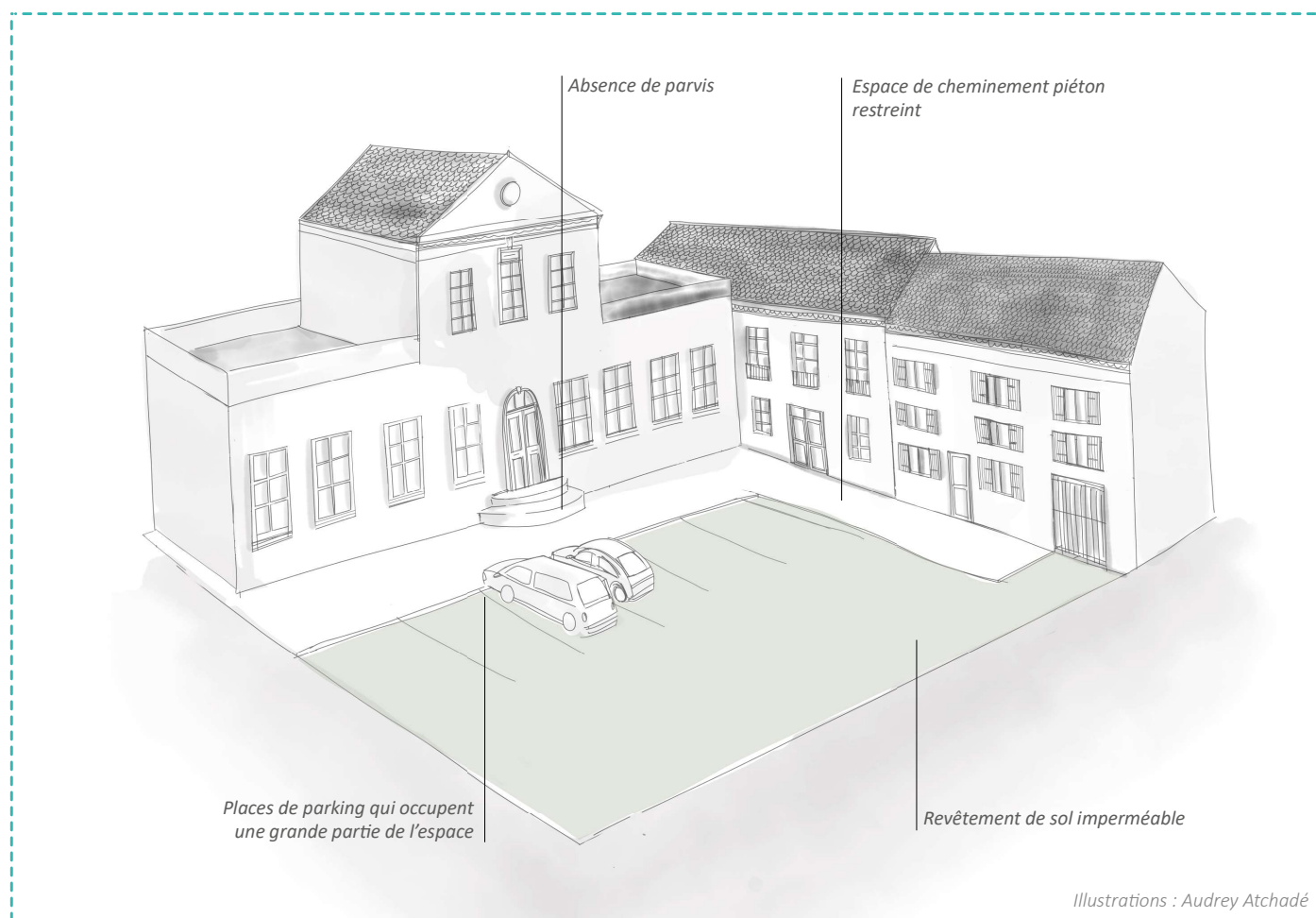
Source: Les cours oasis - Ville de Paris (paris.fr)



Paysages en transitions

Et si les places de villages devenaient vivantes ?

Limites et dérives actuelles



Palettes et Inspirations pour passer à l'action !

Inspiration palettes de sols perméables



Atmosphères et Ambiances



Aménagement du centre-ville de Gray (70)

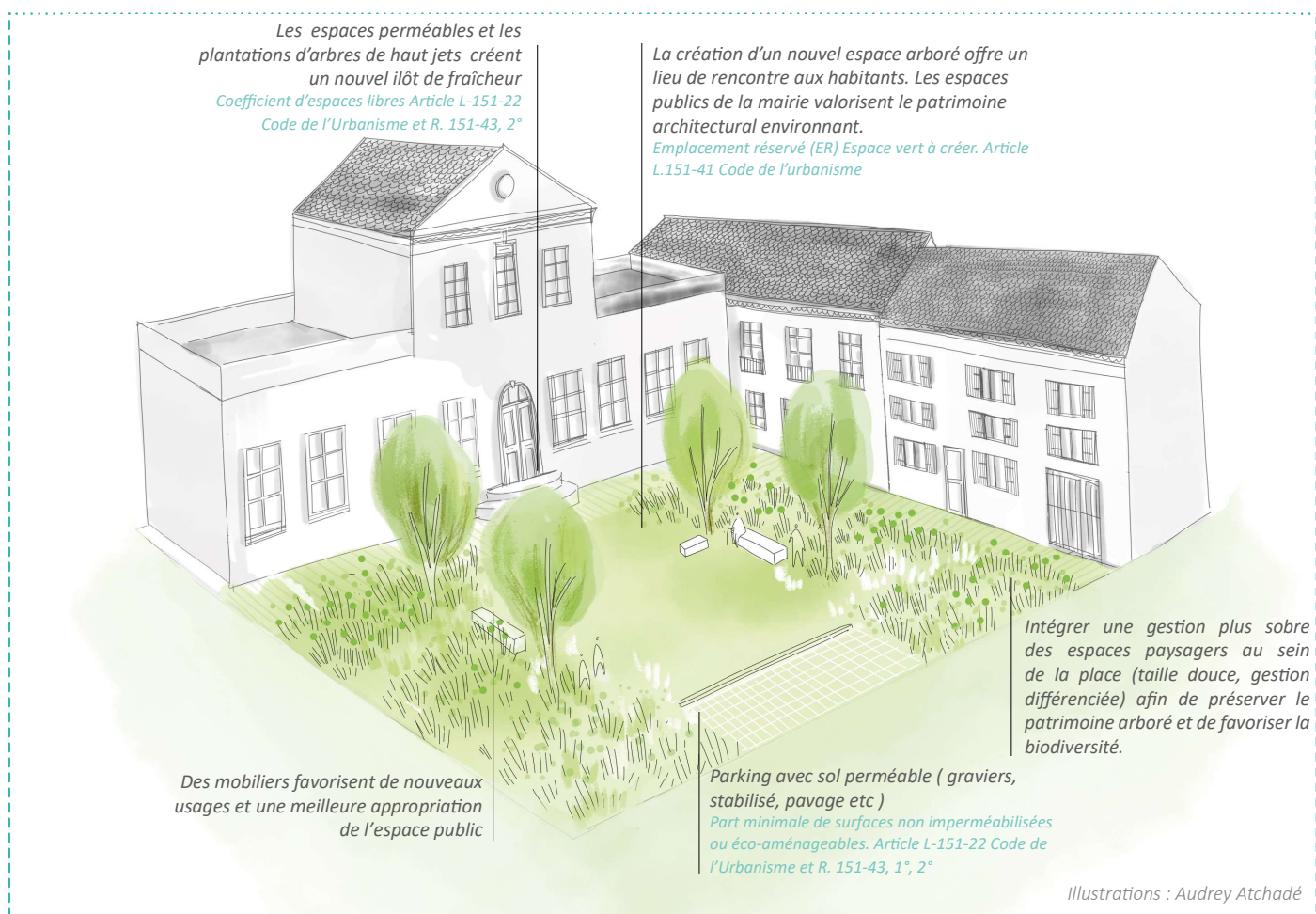


La Paillette, Montjoux



Place de l'église de Béhuard (49)

Nouvelles perspectives



Inspiration palettes végétales selon les périmètres girondins (label végétal local, par exemple : aubépines, noisetiers, alisiers torminal, chênes pédonculé, érable champêtre, prunelier, charmes commun, frêne commun tc)



Atmosphères et Ambiances



Place au Danemark, Agence SLA



Commune de Beautiran

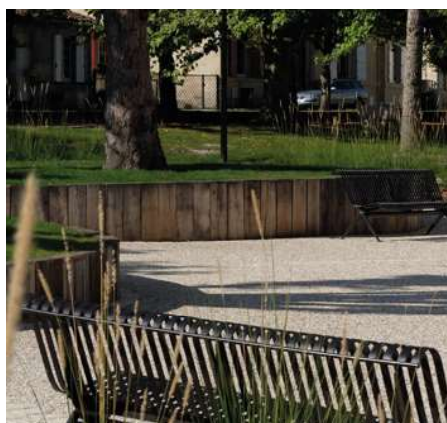


Square Fonte Nova à Lisbonne



Requalification du centre bourg de Plounéour-Ménez, Onésime Paysage, 2022

Source: L'Observatoire du CAUE



Source: Fédération Française du Paysage

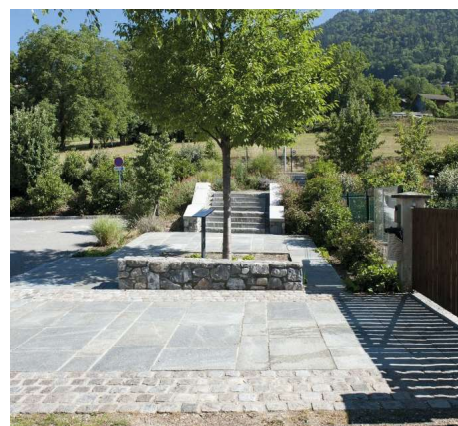


Place de l'Hôtel de ville de St Julien Beychevelle, Atelier BKM Paysagiste et SOULÉ Michel Architecte (2017)

Place de la commune de Montjoux-La Paillette, Pénélope HAAS, mars 2020



Source: Fédération Française du Paysage



Requalification paysagère des espaces publics de Ville-en-Sallaz, DEN HENGST Willem (architecte paysagiste) 2014

Source: L'Observatoire du CAUE



Place du marché du Mas-d'Agenais, MICHELE&MIQUEL- architectes paysagistes et urbaniste, 2017



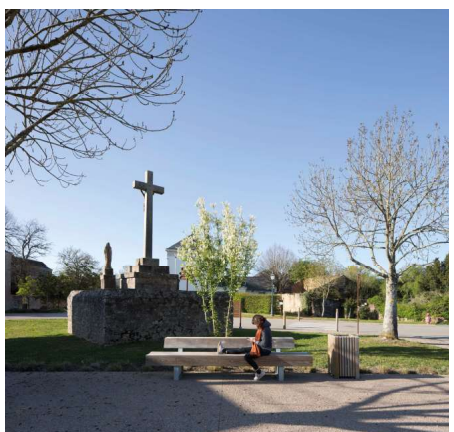
Source: L'Observatoire du CAUE



Place des Tilleuls dans le village de Chambœuf, JDM PAYSAGISTES, 2015

Aménagement du cœur de ville de Grisolles, Agence D'une ville à l'autre, novembre 2004

Source: Agence D'une ville à l'autre



Source: Citta Up



Place de l'Eglise de Lavau-sur-Loire, Citta Up (Urbanistes Paysagistes concepteurs), 2019

Projets d'inspirations



BEHUARD - Place de l'église et des droits de l'homme, SARL PATRIMOINE & ARCHITECTURE- M.O, 2009

«Le caractère insulaire de Behuard limite son aménagement. L'inondabilité du site a contraint le développement du village caractérisé par des voies et un parcellaire étroits. Valoriser le cœur de village, déjà inscrit au label Petite Cité de caractère, et réduire le stationnement autour de l'église, tels étaient les enjeux de l'aménagement. Dès l'entrée du village, la zone de stationnement donne le ton : c'est le végétal qui structure l'ensemble du projet. Le pavage partiel de la rue du Chevalier Buhard confère une impression d'inachevé recherchée. Au nord de l'église, le clos végétalisé libère les espaces au pied du monument. Rétrécissement des voies, charmilles, plantations sur tontine ou en pied de mur sont autant de moyens de dissuader la circulation et le stationnement automobile. En écho au rocher de l'église, la fontaine, grand parallélépipède de schiste, affiche sa contemporanéité dans cet aménagement tout en nuance.»

«Il a été privilégié des matériaux naturels mis en œuvre de manière originale. Les contraintes liées aux inondations ont été prises en compte. Le végétal structure l'ensemble du projet sous l'aspect de clos, de bordures plantées ou fixé sur des tontines en forme de nasses.»



Source: L'Observatoire du CAUE 33



**Aménagement des rues et de la place de la Grenette
Opération cœur de ville d'Aubenas, 2020
Atelier L. Paysage**

«Les enjeux que nous défendons sont la piétonnisation du centre-ville, la désimperméabilisation du sol, la place du végétal, la réorganisation des usages et la gestion des stationnements. Ainsi, nous travaillerons par la transformation de l'espace public à la cohésion urbaine et sociale, à la métamorphose du centre commerçant dans une démarche de développement durable en mobilisant les acteurs et partenaires, en menant une démarche de concertation. La place de la Grenette était une unique plateforme en pente en enrobé, circulée et stationnée. La requalification propose de piétonniser la place et de scénariser la pente avec deux plateformes généreuses. Les gradins en pierre massive dessinent et soulignent la place tout en offrant une multiplicité d'usages : jeux, repos, échange ou détente. Les plantations apporter de l'ombrage aux restaurants et renforcer l'écrin. Les amandiers, essence emblématique du passé agricole du territoire qui rythme les paysages, animent la place. La perméabilité du sol et les matériaux choisis permettent de gérer à la fois les eaux pluviales et la chaleur.»

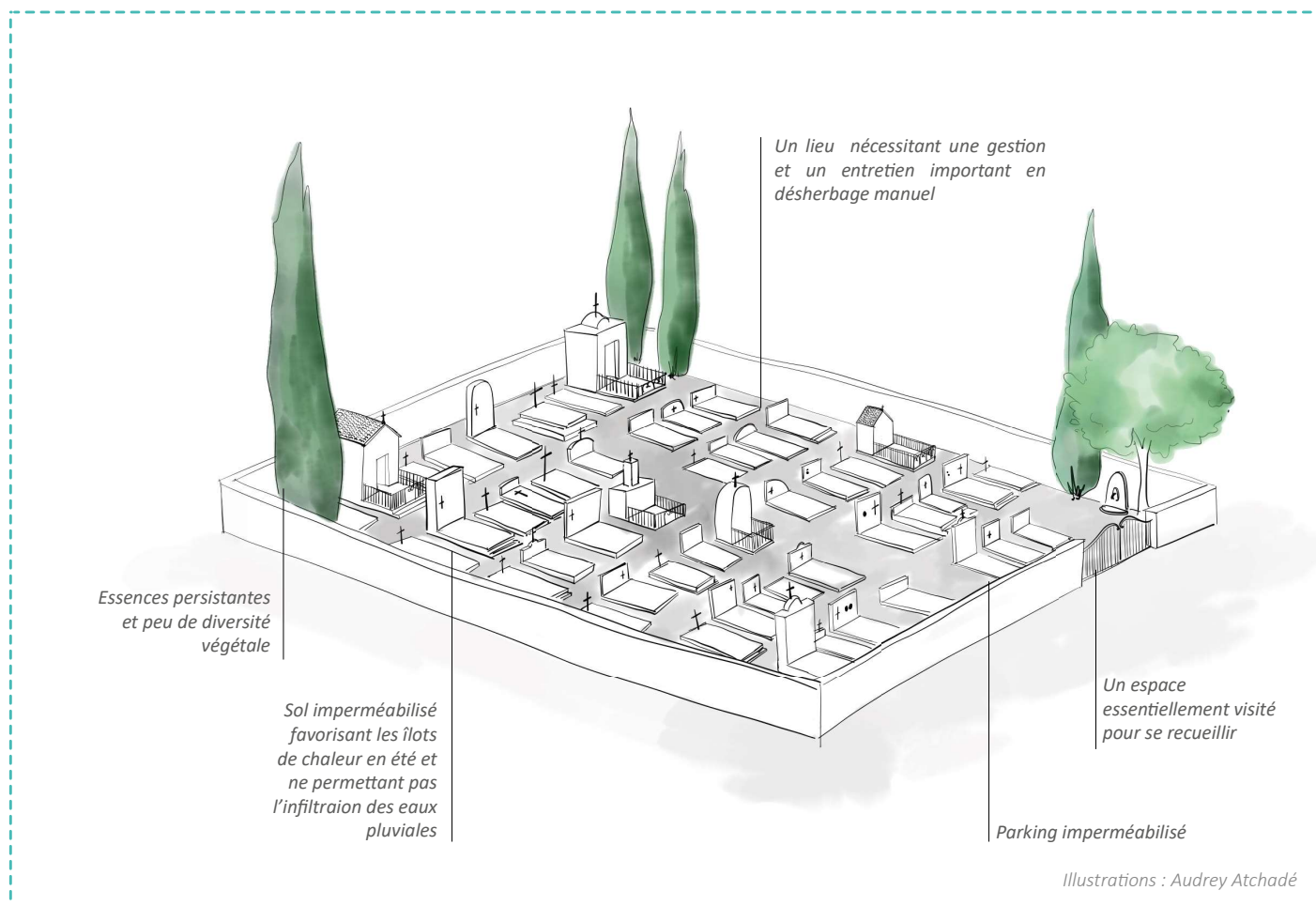
Source: Atelier L. Paysage

The first part of the paper discusses the importance of understanding the cultural context of the research. It highlights how cultural differences can influence the interpretation of data and the design of the study. The author argues that researchers must be sensitive to these differences and adapt their methods accordingly. This is particularly true in cross-cultural research, where the researcher is often working in a culture that is not their own. The paper then moves on to discuss the challenges of conducting research in a non-Western context. It notes that many of the assumptions and methods developed in Western research may not be applicable in other cultures. For example, the use of individualistic measures may not be appropriate in collectivist cultures. The author suggests that researchers should seek to understand the local context and develop methods that are appropriate for that context. This may involve working with local researchers or using indigenous knowledge. The paper concludes by emphasizing the need for cultural sensitivity and adaptability in research. It calls for a more inclusive and flexible approach to research that recognizes the value of all cultures.

Paysages en transitions

Et si les cimetières devenaient des jardins ?

Limites et dérives actuelles

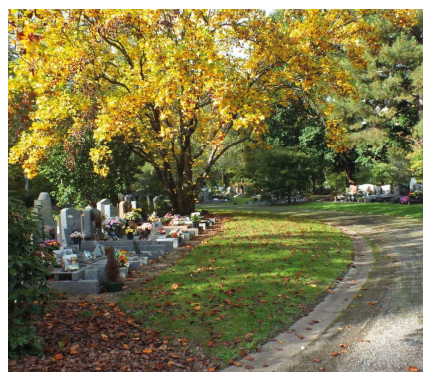


Palettes et Inspirations pour passer à l'action !

Inspiration palettes de sols perméables



Atmosphères et Ambiances



Arboretum du cimetière parc de Nantes



Parc Cimetière d'Artigues

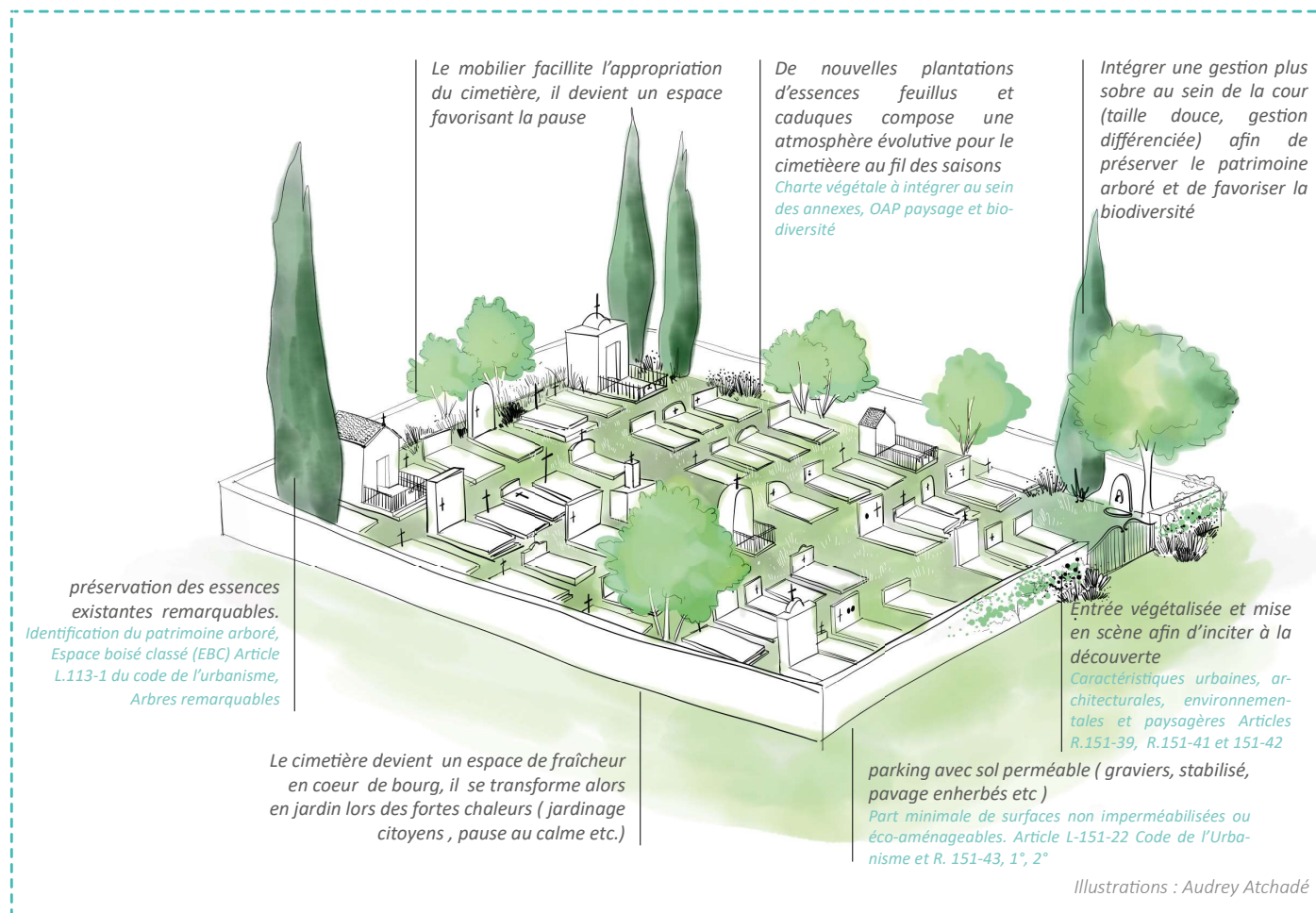


Jardin Pairie

Département de la Gironde, Direction de l'Environnement, Bureau du Paysage et du Patrimoine naturel

Illustrations : A. Atchadé / Conception graphique et mise en page : A. Atchadé, P. Vaquié

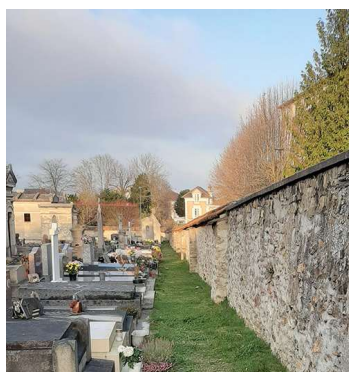
Nouvelles perspectives



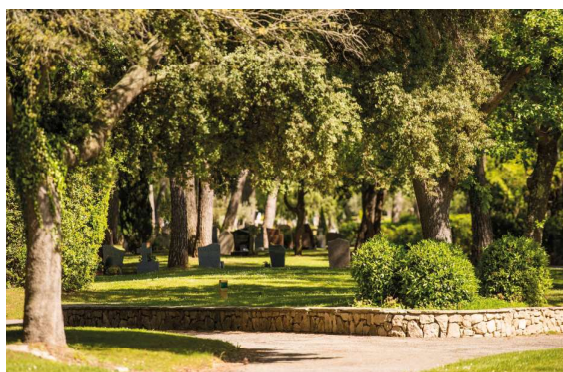
Inspiration palettes végétales selon les périmètres girondins (label végétal local, par exemple : trefle queue de lièvre, euphorbe maculée, euphorbe fluette, lotier corniculé, pavot, tilleul à feuilles étroites, érable sycomore, frêne commun tc)



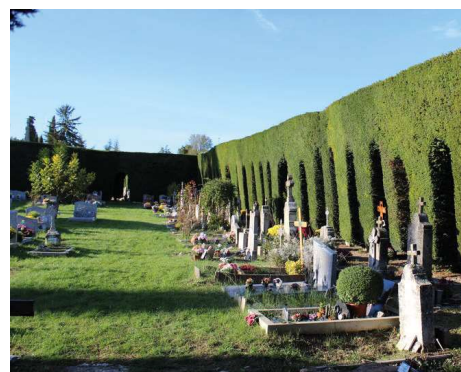
Atmosphères et Ambiances



Cimetière de Meudon



Cimetière du Grand Saint-Jean à Puyricard



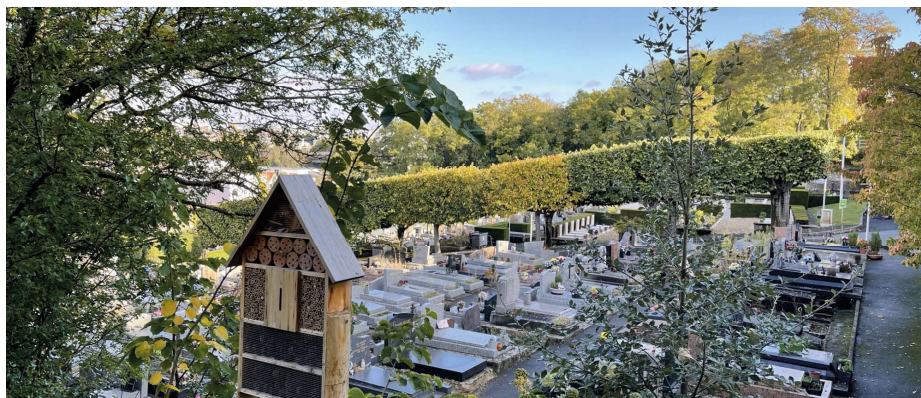
Cimetière de Forcalquier (04)

Département de la Gironde, Direction de l'Environnement, Bureau du Paysage et du Patrimoine naturel

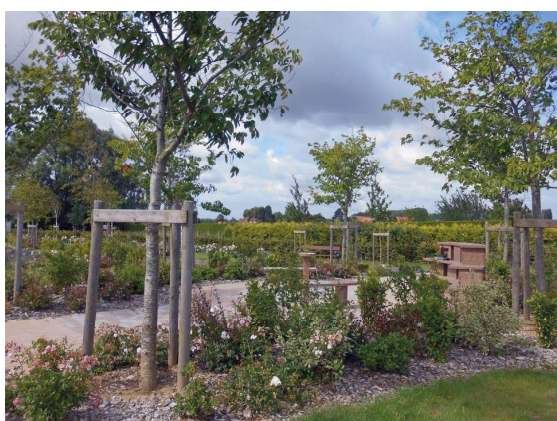
Illustrations : A. Atchadé / Conception graphique et mise en page : A. Atchadé, P. Vaquié



Cimetière d'Arcueil



Source: Arcueil.fr



Source: EMa Paysagiste

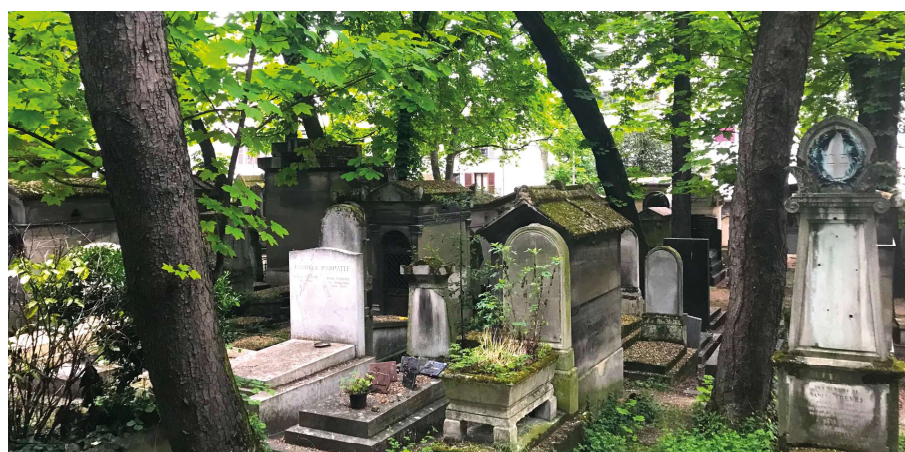


Cimetière paysager à Merris,
EMa Paysagiste,
MIESCH Emmanuel, 2020

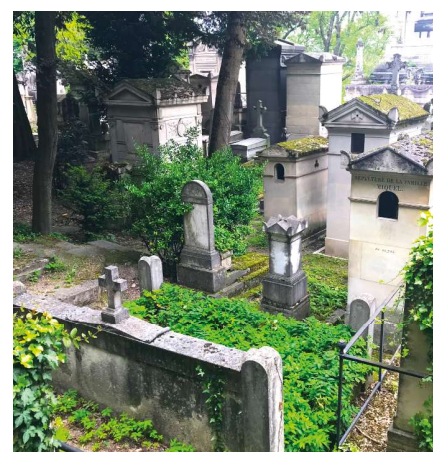
Cimetière de Boigny sur Bionne



Source: Adaptaville.fr



Cimetière du Père Lachaise à Paris



Source: Bruno de Hogues Photographe



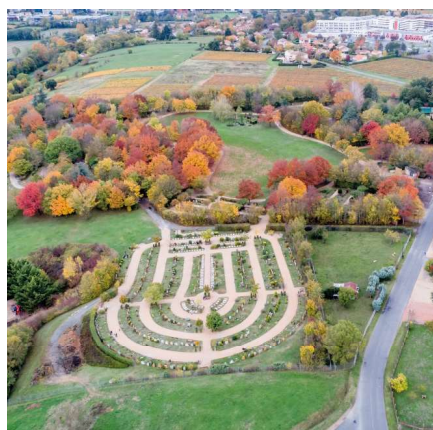
Cimetière Naturel de Souhé à Niort



Source: Mairie de Niort



Source: Agglo-villefranche.fr

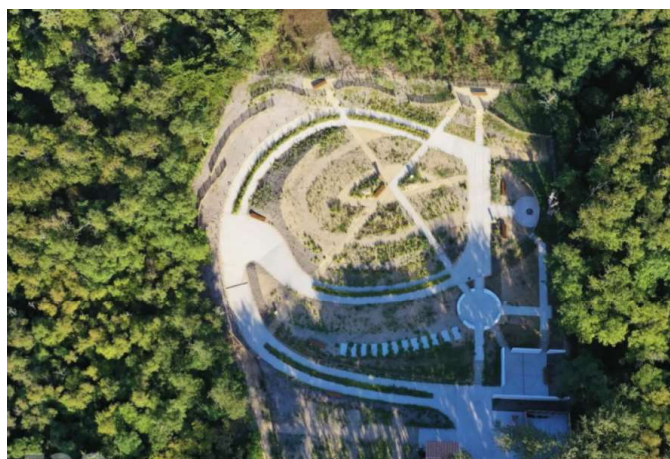


Cimetière paysager de Villefranche Beaujolais

Cimetière paysager de Villegouge



Source: L'Observatoire du CAUE 33



Cimetière paysager de Barbâtre



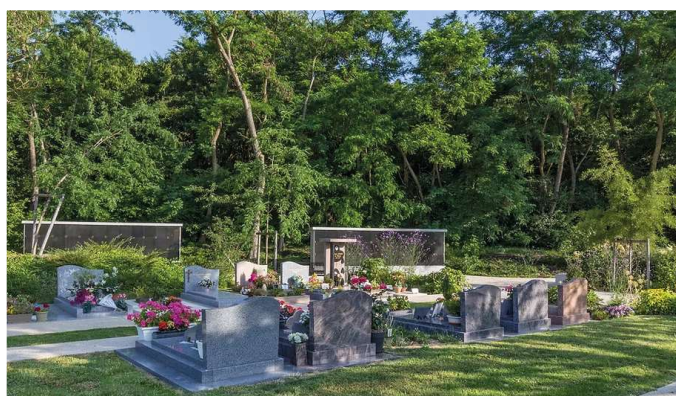
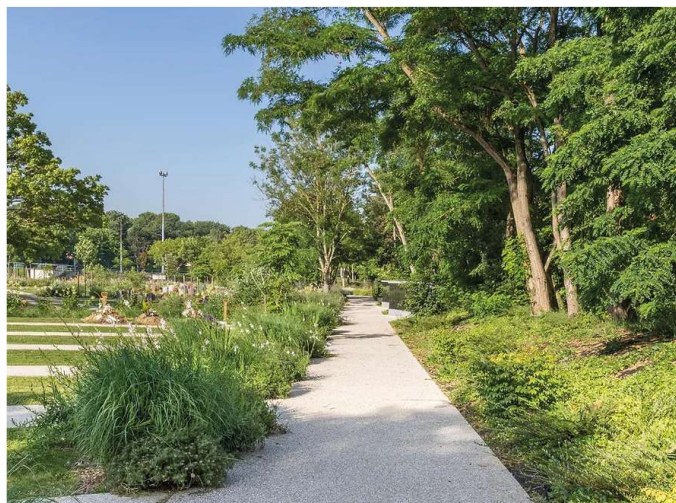
Source: NOVAM Ingénierie

Projets d'inspirations



MONTIGNY-LE-BRETONNEUX - Parvis et cimetière des IV Pavés, Arc en Terre Paysagistes Concepteurs

«La palette végétale et la réalisation du cimetière contribuent à lui donner une ambiance de jardin et s'adaptent aux contraintes du maître d'ouvrage : grande diversité d'essences, rustiques, non colonisatrices et au port plutôt libre, densité importante à la plantation tout en portant une attention particulière à toutes les strates (bulbes, herbacées, arbustives, arbres...) pour que chaque plante trouve sa place. Ce cimetière-parc – avant d'être un site funéraire – propose aux habitants un espace dédié à la promenade, à la contemplation et au recueillement, à la fois dans la ville et légèrement en retrait. En cela, il est un précieux réconfort pour les personnes dans le deuil, un espace de soulagement essentiel. Fréquenté et animé, ce lieu est, en définitive, un espace où la biodiversité s'exprime autour de l'humain. Il est un lieu vivant et de renaissance des personnes dans le chagrin ou la nostalgie.»



Source: Arc en Terre



Cimetière de Saint-Marc-Jaumegarde, Huit et demi Architectes, 2016

«Le cimetière se situe en contrebas du nouveau plateau sportif de Saint-Marc-Jaumegarde, dans la continuité de la place de la mairie. « Plus qu'un cimetière, l'opération révèle la situation paysagère remarquable des lieux, en limite de plaine agricole et aux portes de la pinède. Le projet met en scène la lisière et valorise l'écosystème paysager. » L'extension ouvre une porte sur le grand paysage et place le cimetière dans la continuité de l'espace public, en contrepied du cimetière initial, plutôt clos et centré sur lui-même. de prairie thermophile, particulièrement favorable à la biodiversité»

Source: Huit et demi Architects (huitetdemi.fr)

The first part of the paper discusses the importance of understanding the local context in which a project is implemented. This includes a thorough analysis of the social, economic, and cultural factors that may influence the project's success or failure. It is essential to engage with the local community from the outset, as their input and feedback are crucial for tailoring the project to their needs and expectations.

The second part of the paper explores the challenges faced by project managers in cross-cultural environments. These challenges can range from communication barriers and language differences to varying attitudes towards authority and decision-making. Effective project management requires a high degree of flexibility and adaptability, as well as a willingness to learn from local practices and customs.

The third part of the paper focuses on the role of leadership in project management. Leaders must be able to inspire and motivate their teams, while also providing clear direction and support. This involves a combination of formal and informal leadership skills, as well as a deep understanding of the team's dynamics and needs.

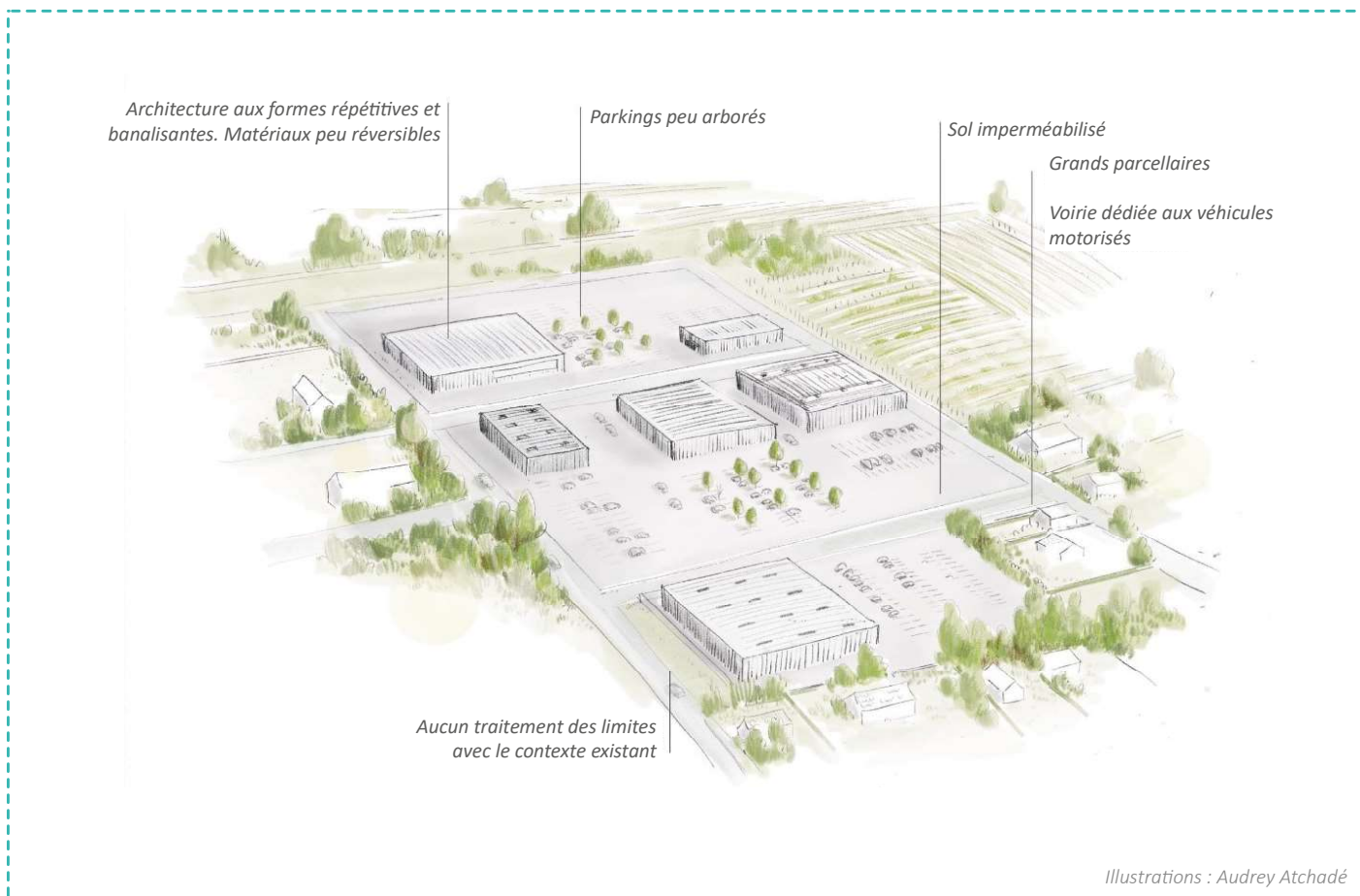
The fourth part of the paper discusses the importance of monitoring and evaluation in project management. Regular assessment of progress and performance is essential for identifying potential problems early on and making necessary adjustments. This process should be transparent and involve the participation of the project team and stakeholders.

The fifth part of the paper concludes by emphasizing the need for a holistic approach to project management. This means considering all aspects of the project, from the initial planning and design to the implementation and evaluation. Only by taking a comprehensive view can project managers ensure the long-term success and sustainability of their projects.

Paysages en transitions

Et si les zones d'activités devenaient des parcs ?

Limites et dérives actuelles



Palettes et Inspirations pour passer à l'action !

Inspiration palettes de sols perméables



Atmosphères et Ambiances



Parc d'activité de la Plaine des Vaux à Chinon



Projet « Les Rives du Lot », zone de Labéraudie à Cahors

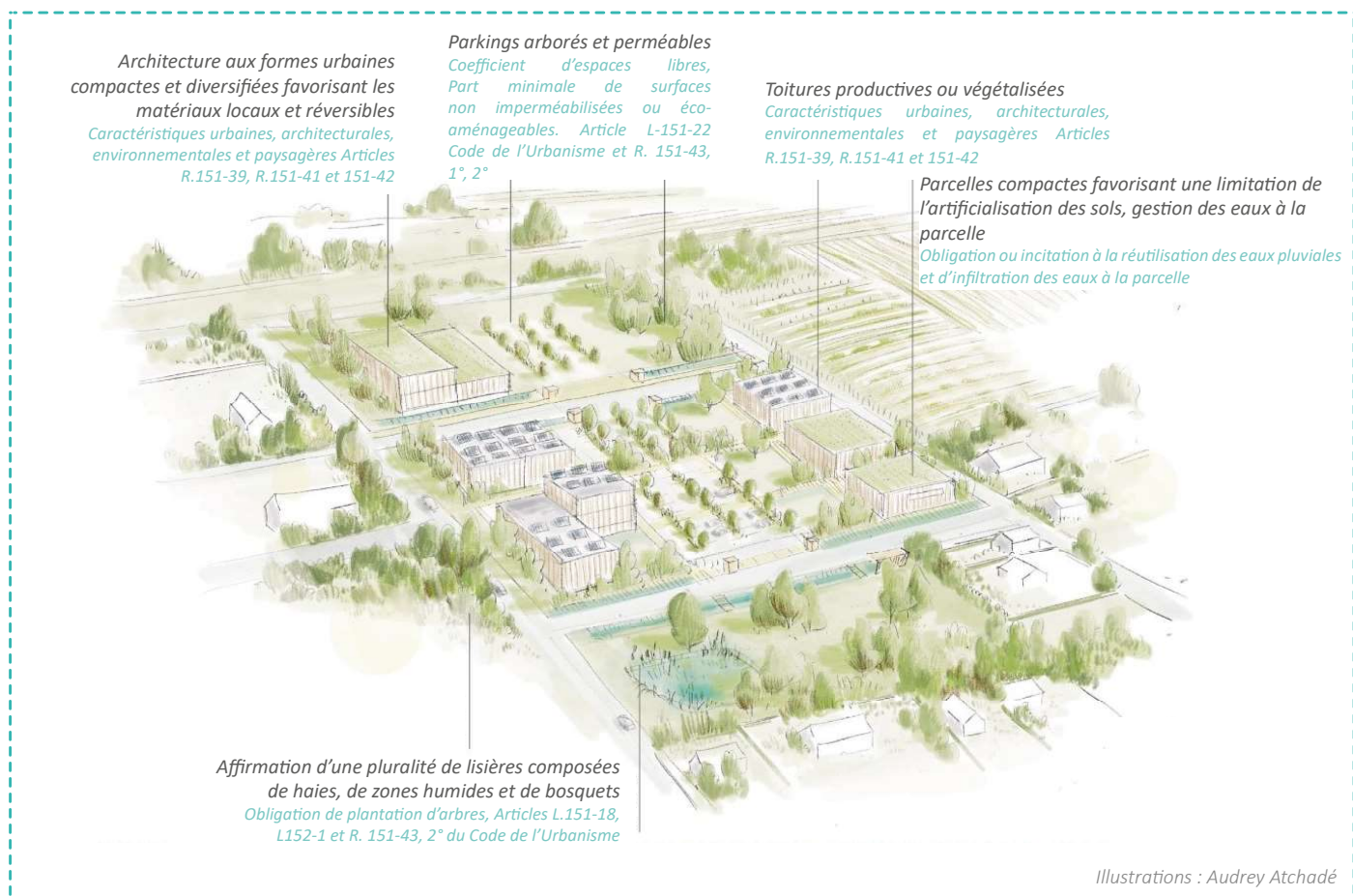


Source: Brigitte Sombié

Département de la Gironde, Direction de l'Environnement, Bureau du Paysage et du Patrimoine naturel

Illustrations : A. Atchadé / Conception graphique et mise en page : A. Atchadé, P. Vaquié

Nouvelles perspectives



Inspiration palettes végétales selon les périmètres girondins (label végétal local, par exemple : aubépines, noisetiers, alisiers torminal, chênes pédonculé, érable champêtre, prunelier, charmes commun, frêne commun tc)



Atmosphères et Ambiances



Source: Banque des territoires



Perspective d'un centre après réhabilitation, Leclerc Associés



Zone d'activité du groupe Coreal du Val d'Oise

Département de la Gironde, Direction de l'Environnement, Bureau du Paysage et du Patrimoine naturel

Illustrations : A. Atchadé / Conception graphique et mise en page : A. Atchadé, P. Vaquié



Zone d'activité Hangar 5 en Norvège



Source: Hangar 5



Source: S Pass Territoires



Zone d'activité de la Haute Borne, Ville-neuve d'Ascq, Didier Larue, paysagiste

Actiparc de la Sablonnière au Lion d'Angers (49) - Agence Vu d'ici, paysagistes



Source: Agence Vu d'ici paysagistes



Zone d'activité de Chinon



Source: CAUE 41: Guide Implantation et intégration paysagère des zones d'activités



Zone d'activité Camalcé à Gignac



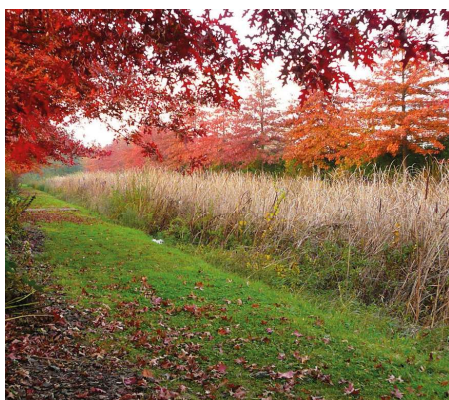
Source: NBJ Architectes



Source: La Fab_Marne Soleil



Mérignac Soleil



Source: HYL paysagistes

Zone d'activité des Ajeux,
La Ferté Bernard (72), HYL paysagistes



Source: Sud Architectes, Agence Base paysagistes



Parc d'activités de Kerantour à Pleudaniel, Laure Planchais, paysagiste



Source: Laure Planchais, paysagiste

Projets d'inspirations



CHALON-SUR-SAÔNE - ZAC de Thalie, Urbicus, 2013

«La construction du nouvel hôpital ainsi que le bouclage de la rocade impliquent une réflexion sur l'ensemble du secteur des Prés Devant en termes d'espaces publics, de flux de circulation, et de gestion des crues de la Thalie. Un parc accueille des bassins et l'extension de la zone humide existante, plusieurs voies sont créées favorisant les liaisons douces jusqu'à la passerelle piétonne, menant au centre ville de Chalon-sur-Saône. Un pôle médical est créé en vis-à-vis de l'hôpital.»

Source: Urbicus



Source: Groupe ECT



Planter une forêt urbaine sur une friche industrielle, Lens

«Ce projet, conduit par l'établissement public foncier (EPF) des Hauts-de-France, regroupe la Ville de Lens et la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, en lien avec la Région Hauts-de-France au travers du Plan Forestier Régional. À la différence d'une forêt naturelle, la forêt urbaine est le résultat d'une conception. L'EPF a dessiné cette forêt dans une logique multidimensionnelle : écologique, paysagère, sensorielle, de bien-être et de pédagogie»

Après analyse des sols, L'EPF a pu enrichir la palette végétale du site pour créer différentes ambiances forestières. Un mélange d'essences régionales a été adapté, en tenant compte des pentes, du plateau et des coteaux du nouveau modelé. Le projet de réhabilitation prévoit également la restauration d'espaces de prairie thermophile, particulièrement favorable à la biodiversité»


 UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS

Annexes

LES RESSOURCES COMPLEMENTAIRES

RESSOURCES DU DEPARTEMENT

- **Atlas des paysages de Gironde**

L'Atlas des paysages de la Gironde constitue une importante base de connaissance partagée sur les paysages du département. Leur diversité est présentée et décrite, leur constitution dans l'espace et dans le temps est expliquée, leurs représentations culturelles sont mises au jour, et leur valeur culturelle et patrimoniale, économique, sociale et environnementale

Le Département souhaitant en faire un document actif au service de l'aménagement du territoire, l'Atlas des paysages identifie également les processus de transformation des paysages, récents et en cours, et porte un regard critique sur ces évolutions: valorisent-elles ou dévalorisent-elles les paysages Girondins ? Dans quelle mesure représentent-elles des opportunités, des risques ou des problèmes ? Ce diagnostic critique conduit à une formulation d'orientations et de recommandations. Il est consultable et téléchargeable sur : <https://www.gironde.fr/environnement/atlas-des-paysages-de-la-gironde>

Les porteurs de projet d'élaboration de documents d'urbanisme peuvent se servir de cet outil de connaissance et l'approfondir lors de l'analyse intercommunale.

- **Localiser les Zones de préemption des espaces naturels sensibles** : Il est possible de visualiser le périmètre des ZPENS dans vos applications SIG via des services web WMS/WFS :
- URL WMS : https://sig.gironde.fr/arcgis/services/ens_zones_de_preemption_parcelles/MapServer/WMSServer?request=GetCapabilities&service=WMS
- URL WFS : https://sig.gironde.fr/arcgis/services/ens_zones_de_preemption_parcelles/MapServer/WFSServer?request=GetCapabilities&service=WFS
- Plaquette « Etre élu et mobiliser les ZPENS (Zones de Préemption au titre des ENS) », Département de Gironde
- Plaquette « Mettre en place des abris de biodiversité (Obligation réelle environnementale), Département de la Gironde
- Plaquette La Pépinière départementale, Département de la Gironde



LES OUTILS FINANCIERS (Subventions départementales)

Le Département de Gironde propose différents outils d'accompagnement :

- Aide au financement des missions d'un(e) paysagiste concepteur pour accompagner les projets de planification (SCOT, PLUI) et les projets d'aménagement
- Aide à la valorisation des paysages, Dispositif paysage (études paysagères, chartes et plans de paysage, aménagements paysagers, projets de formation, de sensibilisation au paysage)
- Aides à la réalisation d'inventaires faunistiques et floristiques dans le cadre de l'état initial de l'environnement du PLU
- Aides à la réalisation d'atlas de biodiversité communale
- Aides à la préservation de la biodiversité (études, connaissance, inventaires, gestion)
- Aide à l'acquisition foncière pour la préservation et valorisation des paysages.
- Aides à l'acquisition foncière d'Espaces Naturels Sensibles
- Aides à la préservation et la gestion d'ENS
- Aides et dispositifs Milieux Aquatiques

LE DISPOSITIF PAYSAGE

Aide à la valorisation des paysages (études paysagères, chartes et plans de paysage, aménagements paysagers, projets de formation, de sensibilisation au paysage)

- **Exemples de planification paysagère et de projets d'aménagements paysagers en Gironde**

Projet d'aménagement de bourg de la commune de Budos



Avant travaux



Après travaux



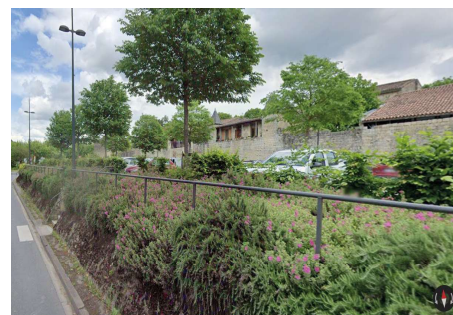
Projet d'aménagement de bourg de la commune de Cadillac



Avant travaux



Après travaux



Projet d'aménagement du Parc des Angéliques, Bordeaux Métropole



Avant travaux



Après travaux



Projet d'aménagement de bourg de la commune de Cartelègue

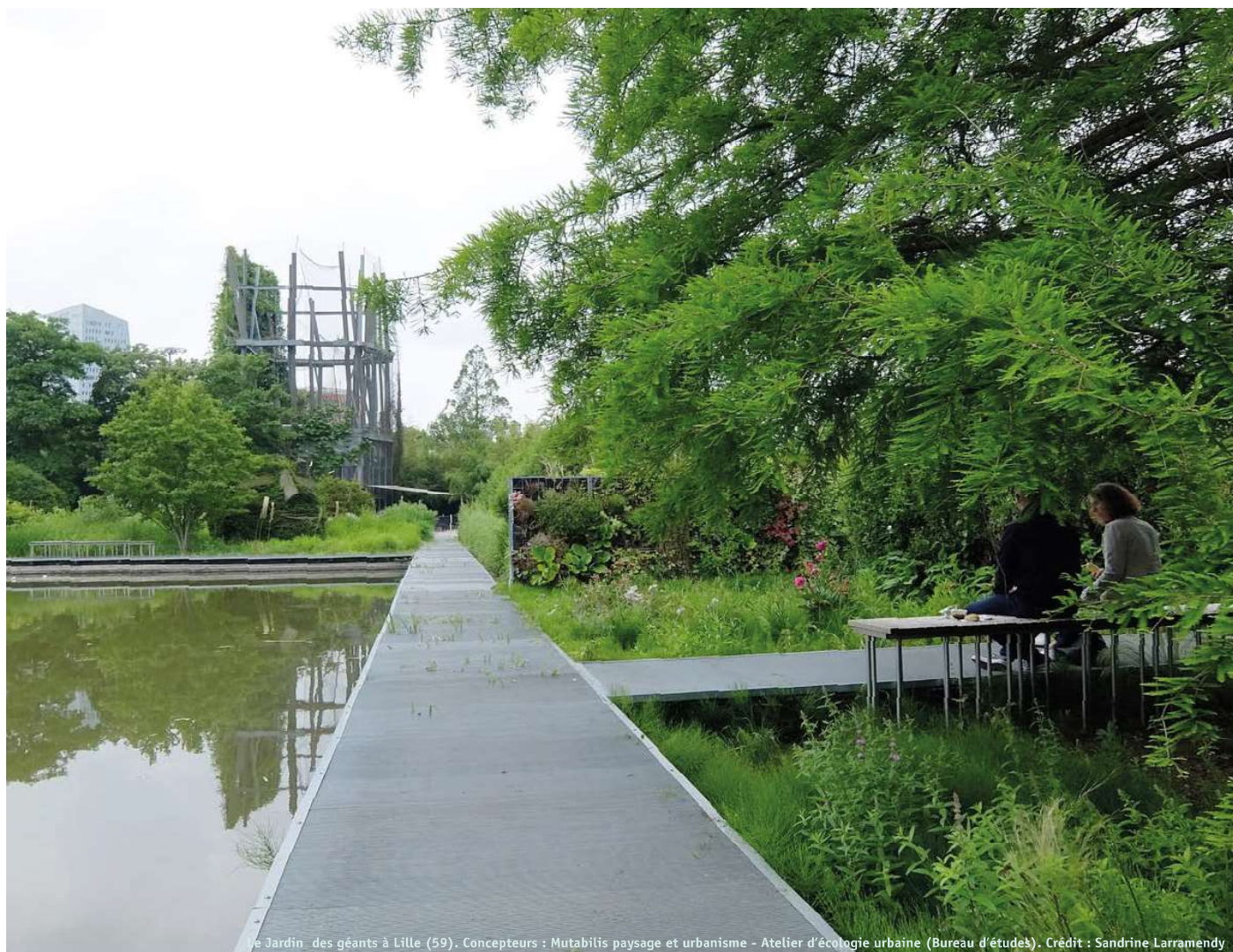


Avant travaux



Après travaux





Le Jardin des géants à Lille (59). Concepteurs : Mutabilis paysage et urbanisme - Atelier d'écologie urbaine (Bureau d'études). Crédit : Sandrine Larramendy

TABLEAUX RECAPITULATIFS DES OUTILS

AVEC MODALITÉS DE CRÉATION ET EXEMPLES

Reccueil de fiches action ***Végétal et espaces de nature dans
la planification urbaine*** (mars 2022) de Plante&Cité



Notes

DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE

Direction de l'Environnement

Bureau du Paysage et du Patrimoine naturel

Illustrations : Audrey Atchadé

Conception graphique et mise en page :

Audrey Atchadé et Pauline Vaquié

Centre d'impressions départemental

Imprimé en juillet 2024